COMIX PARA ADULTOS◆MENSUAL◆Nº 243◆420Pts. 3,13€

el VIBORA

PETER BAGGE, MAURO, M.A. MARTIN, KÖNIG, JAVI RODRIGUEZ, CLOWES, RABO, MIGUEL NÚÑEZ, BILL PLYMPTON, COOPER, GAT, NORBERTO, LAPERLA & KOSINSKI.

¡¡COMIX PARA SUPERVIVIENTES!!

C.R.G.

00243
8 414090 102544

SUMARIO

1 Portada TENEBRO — JAVI RODRÍGUEZ
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10 GREEN EYELINER — DANIEL CLOWES
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16-17-18 LIBERTAD. ABRE LOS OJOS — GAT Y ORIOL SAN JULIÁN
© Gat y Ediciones La Cúpula.

19 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

20-21 KONRAD Y PAUL — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hamburg. © König y Ediciones La Cúpula

22-23-24-25-26-27-28-29 TENEBRO. ASÍ QUE ERA ESO... — JAVI RODRÍGUEZ
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

30 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

31-32-33-34-35 THIRDWAVE. DIGITAL PLASMA — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

36 LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

37 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

42-43-45-46-47-48-49-50 MUÉRDETE LA LENGUA. CAPÍTULO DIEZ — DAVE COOPER
© Dave Cooper, Fantagraphics Books, Inc. © Dave Cooper y Ediciones La Cúpula.

51 SOY UNA CHICA — MIGUEL B. NÚÑEZ
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

53-54-55-56-57-58 BROZ — NORBERTO
© Norberto Fernández y Ediciones La Cúpula.

59 LAS HISTORIAS INFAMES DE BILL PLYMPTON — BILL PLYMPTON
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

60 FANZINES — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

61 AUTO-TRAICIÓN — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

62 PIXELTOPÍA — JAVIER CANDEIRA
© Javier Candeira y Ediciones La Cúpula.

63-64-65-66 ODIO. VIDA DE SOLTERO. QUINTA PARTE — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2000 Ed. La Cúpula
para todos los países de habla hispana. El Víbora 243 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel. (34) 93-485 51 85

•Director: José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada.
Producción: Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Adte. de producción: Nono.
Transportes: Isidre.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Wladimir Padrós, Hernán Migoya, Fco. Pérez Navarro, Lorenzo Díaz, Félix Sabaté, Raúl Duque.
Rotulación: Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Ruiz, Nono.
•Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf.
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain.
DL.: B-27-983-84.
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

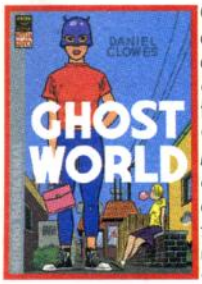
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES LA CÚPULA

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

Ya sabréis todas que del 4 al 7 de mayo se va a celebrar de nuevo en la Estación de Francia el **Saló Internacional del Còmic de Barcelona**, que llega este año a su 18ª edición. El mes pasado en estas páginas ya hablamos de las exposiciones (a destacar la selección de calientes originales de los autores de KISS COMIX aprovechando que la revista alcanzó este año su número 100, no os la perdáis), invitados y nominados a los premios de este año. Y ahora toca hablar de las novedades que Ediciones la Cúpula publica en estas fechas aprovechando el tirón del certamen. Son 7, ahí van:

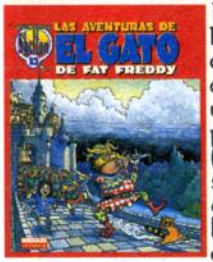


GHOST WORLD: esta es quizá el tebeo más esperado del año, la obra magna (hasta la fecha) de **Daniel Clowes** (*Pussey!*, *Bolaocho*, etc.), un ejercicio de estilo magistral que confirma al autor norteamericano como uno de los más importantes de este final/principio de siglo. Publicamos la obra completa en formato novela gráfica y con el bitono azulverdoso original.

BOLA OCHO #3: sin dejar a Daniel Clowes, continuamos la publicación de nuestra versión de su mítica revista *Eighthall* en la colección BRUT COMIX, con historias cortas del autor en glorioso blanco y negro. El título está nominado como mejor obra extranjera del 99. ¡Cruzamos los dedos!

RANX #3. ¡AMÉN!: por fin en álbum la tercera entrega de las psicotrónicas andanzas del cyborg más destroyer de la historia del cómic. Guión de **Tamburini** y **Chabat** y glorioso arte de **Tanino Liberatore** (que a lo mejor se deja caer finalmente por el Salón, aún no está confirmado a la hora de escribir estas líneas). Atentos, fans de Liberatore, que reeditamos el álbum **ETIQUETA NEGRA**, recopilación de historias cortas del genial autor italiano.

GIRL #2: Segunda y última entrega de las andanzas de la explosiva bailarina que se dio a conocer en las páginas de KISS COMIX. La creación del estadounidense **Kevin Taylor** (que sí estará en el Salón, éste no se pierde uno) la encontrarás en los números 100 y 102 de la **Colección X**.



EL GATO DE FAT FREDDY: este es el tercer álbum dedicado a las aventuras lisérgicas y urbanas del gato creado por **Gilbert Shelton** (otro que estará en el salón firmando sus obras) en las páginas de los **Freak Brothers**. Es el número 13 de la **Colección Obras Completas Shelton**.

CLAUS Y SIMÓN #2, FERIA DE MONSTRUOS: dos años después de su brillante presentación en sociedad, el dúo **Arcas-Acuña** vuelve a la colección BRUT con la segunda aventura del otro dúo (de personajes) que tan buena acogida tuvo en su momento, **Claus y Simón**. En esta ocasión el payaso y el lagarto se verán envueltos en una trama de misterio y asesinatos en la Inglaterra victoriana.

BE-BOP-A-LUBA #4: cuarta y última entrega de este nuevo arco argumental de los habitantes de Palomar orquestado por el simpar **Beto Hernandez**. Cómo no, los cuatro números los encontrarás en la colección BRUT COMIX.

GRANADA, ESE PEAZO SALÓN

Seguramente el mes que viene os podremos explicar todo lo que aconteció en el Saló de Barcelona, pero ahora toca contaros lo que pasó en el que es en uno de los certámenes con más proyección del país, el **Salón Internacional de Granada**, que llegó este año a su quinta edición. Se celebró del 9 al 12 de marzo, en plena algarabía electoral, y los organizadores fueron de nuevo los de **Ediciones Veleta**, que este año contaron con importantes ayudas del Instituto Andaluz de la Juventud, la Diputación de Granada y otras entidades públicas y privadas. Se montaron dos enormes carpas en pleno centro de la ciudad, ambas abiertas al público gratuitamente. En la llamada carpa A se encontraba la zona comercial con los stands de las tiendas, editoriales, fanzines y demás. Este año había megafonía, por lo que no hizo falta que vocearan por los pasillos el inicio de los actos paralelos, como el año pasado. En la B se dispuso un espacio para mesas redondas y charlas y otro para exposiciones en el que se podían encontrar tres muestras: ***Japón vuelve a Granada***, con material de **Kazuko Tadano** (dibujanta de series como ***Los caballeros del zodiaco*** o ***Sailor moon***, invitada a Granada esos días), **Go Nagai** (***Mazinger Z***), **Buichi Terasawa**

Granada: Gran asistencia de público.

Nuestro stand, con Josep Mª y Esperanza.

Foto de familia: Taylor, Rosita (de Freakomic), Burns, JMª Berenguer, Esperanza y Susan (la mujer de Burns)

La Carpa por fuera.

La Carpa por dentro.

Charles Burns y Kevin Taylor rodeando a Alejandro, el veleta Nº1.

La familia tomándose unos finos granaínos.

Luis Alberto Maldonado y Juanfran Cabrera, ¡Vaya ar de Mohtruos!

Jaime Martín, firmando sus obras en Granada.

¿Es este el Fan del mes? No, es el Pino, el otro mohtruo!

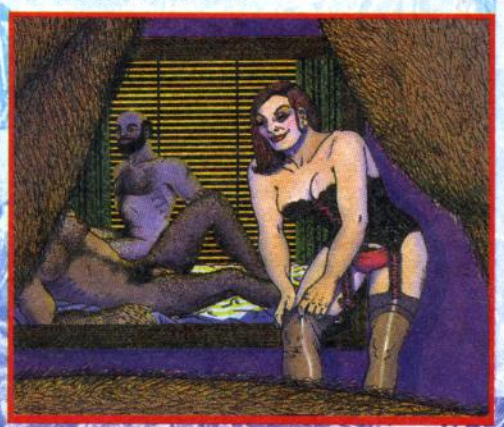
y **Kosuke Fujishima**; **Carlos Giménez** (que también asistió al salón), con originales del autor de su última y exitosa obra ***Paracuellos 3***, y por último **Charles Burns**, autor también presente en el certamen, del que se expusieron originales pertenecientes a sus obras ***Agujero negro***, ***El Borbah*** y ***Big baby***. Por cierto, que Burns se trajo de los USA unas maravillosas serigrafías de sus personajes que puso a la venta para regocijo de los que pudieron comprarlas. Además de los citados, se pasearon por la soleada Granada y firmaron sus obras a los numerosos fans **Jaime Martín** (***Sangre de barrio***, ***Los primos del parque***, etc.), **Kevin Taylor** (***Girl***, ***Blue boy***), **Enrique S. Abulí** (***Torpedo***) y un largo etcétera de autores locales entre los que destacaban nuestros mohtruos: **Maldonado**, **Cabrera** y **Pino**, creadores al alimón de la serie ***¡Tú ere un mohtruo!*** en estas mismas páginas. También asistieron autores andaluces de KISS COMIX, como **Juan Emilio** (***Minerva***) y **Ramón Armas** (***Marujas al poder***). El director de cine **Juanma Bajo Ulloa** (***La madre muerta***, ***Airbag***) ofreció una charla sobre comic y cine y aprovechó para presentar su nuevo proyecto, una ambiciosa producción (se habla de miles de millones de pelas de presupuesto) basada en los cómics del **Capitán Trueno** que él mismo dirigirá. Por su parte, **Julián Fernández**, presentó la gira con motivo del nuevo disco de su grupo, **Siniestro Total**, llamado ***La historia del blues, vida y tiempo de Jack Griffin***, un proyecto multimedia con cómic incluido que comentaremos en próximos Komekomix (no os perdáis la reseña del disco en la página 36 de este mismo VIBORA, en la sección **La tienda de ruidos**).

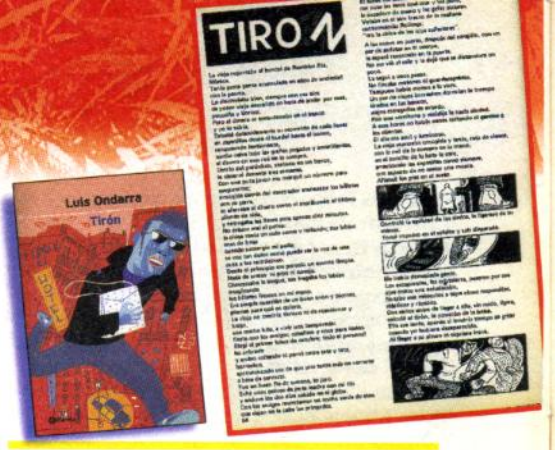
Todo lo dicho hasta aquí, añadido al buen rollo, las ganas y el buen hacer de los Veletas, están haciendo de Granada un Salón imprescindible. Sin duda, el más importante de Andalucía (a la espera de lo que harán los sevillanos a final de año) y uno de los más prometedores del país. Como se suele decir, el futuro está en sus manos. Si siguen así se van a comer al de La Coruña y, por supuesto, al de Madrid. Al tiempo y que nosotros lo veamos.

CUPULAND

NAZARIO EXPONE EN ANDALUCÍA

El genial **Nazario**, creador de obras tan inolvidables como ***Anarcoma*** y ya un clásico de los cómics de todos los tiempos, va a ser objeto de una retrospectiva de su obra en las ciudades de Cádiz y Sevilla este próximo verano. La antología contará con unos 60 originales de sus cómics y pinturas (Nazario se dedica sobre todo a pintar últimamente) además de objetos relacionados con el material que se exhibe. Será una de las mayores retrospectivas que jamás le han dedicado al autor. En la capital gaditana la muestra se inaugurará el 14 de julio en un enorme espacio de exposiciones en la reconvertida antigua aduana de la ciudad. La organiza la Diputación y permanecerá allí hasta finales de agosto. La muestra viajará a Sevilla en octubre, concretamente a la Sala Imagen, sede de la Caja San Fernando y tendréis oportunidad de disfrutarla hasta noviembre.



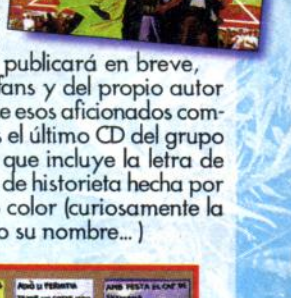


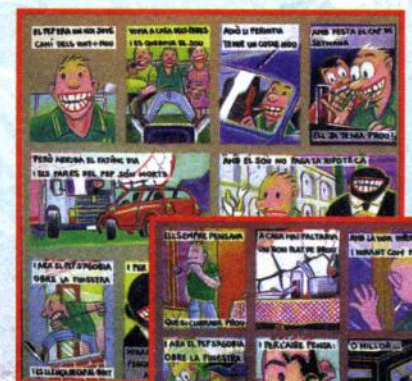
POESÍA/CÓMIC/LITERATURA

Luis Ondarra, filólogo, guionista de cómics y realizador de televisión, se ha lanzado al mundo literario con la novela ***Tirón*** (Planeta), un thriller ambientado en la Barcelona de este fin de siglo que está teniendo una óptima acogida de crítica y público. Lo curioso de la novela es que tiene su origen en un relato (el autor lo califica de "***poema feroz***") que escribió Ondarra e ilustró **Martí** en esta vuestra revista EL VIBORA nº 36, allá por el año 82, cuando la revista valía 175 ptas. Pillaos el libro, que vale la pena que además la portada es de otro clásico de la época, **Gallardo**. Y de paso rebuscad en vuestra tebeoteca esa pequeña joya. Aquí mismo tenéis una muestra.

PEP: ÉXTASIS NAZIS E INADAPTADOS

El creador de ***Raúl el Rude***, **Pep Pérez** ha realizado una labor arqueológica para ofrecernos en la colección **BRUT** todas sus obras inéditas, incluida la que dio origen al personaje farlopero antes mencionado. La recopilación de historias cortas llevará por título ***Éxtasis Nazis*** y se publicará en breve, para regocijo de sus fans y del propio autor de Manresa. Y si eres de esos aficionados completistas, no te pierdas el último CD del grupo catalán **Inadaptats**, que incluye la letra de una canción en forma de historieta hecha por el inquieto Pep a todo color (curiosamente la canción lleva por título su nombre...)





6-28-4

"GREEN EYELINER"

DANIEL CLOWES

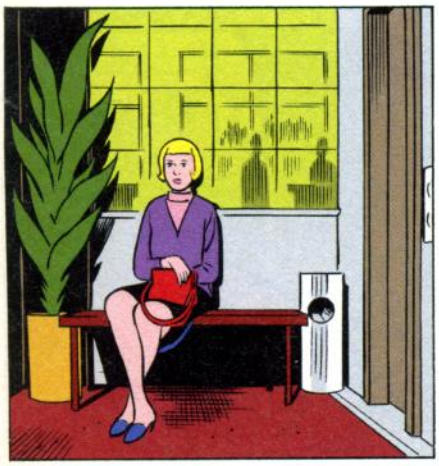
CON MONA BEADLE

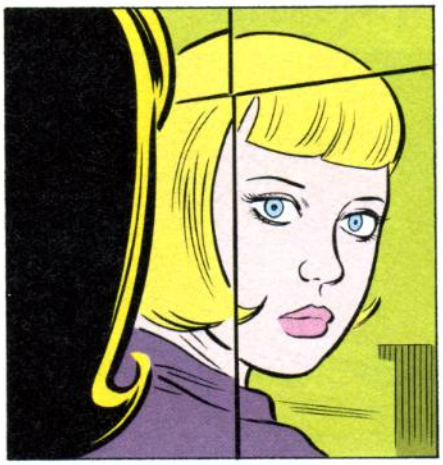
LO PRIMERO ES HABLAROS DE MÍ: TENGO 23 AÑOS, Y COMO PODEÍS VER, SOY MUY GUAPA.

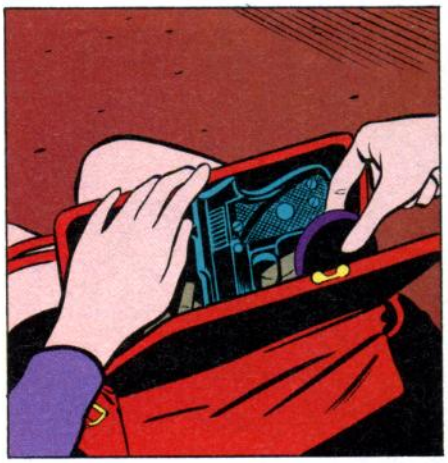
TENGO PISO PROPIO, GRACIAS A UNA HERENCIA QUE DEBERÍA DURARME DOS AÑOS MÁS. CREEDME, ES POCA COMPENSACIÓN POR TODO POR LO QUE HE PASADO.

CUANDO SE ME ACABE, ME CASARÉ CON ALGÚN VIEJO RICO... O CON UN POLICÍA. ALGUIEN CON UN TRABAJO PELIGROSO. HE NACIDO PARA SER VIUDA.

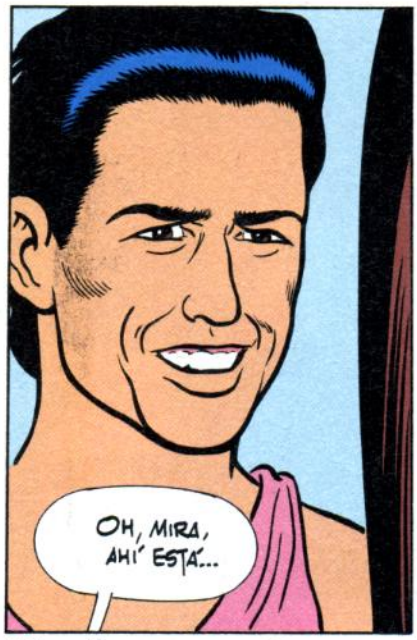
NO TRABAJO, NI VOY A LA ESCUELA, NI NADA, PERO NO ME ABURRO NUNCA. NO ME GUSTA LA GENTE QUE SE ABURRE. ESO ES LO ABURRIDO, LA GENTE ABURRIDA.







LA VERDAD ES QUE NO ME GUSTA *NADIE* ... DE VERDAD... CREÍ QUE ME ABLANDARÍA CON LOS AÑOS, PERO VOY A PEOR.

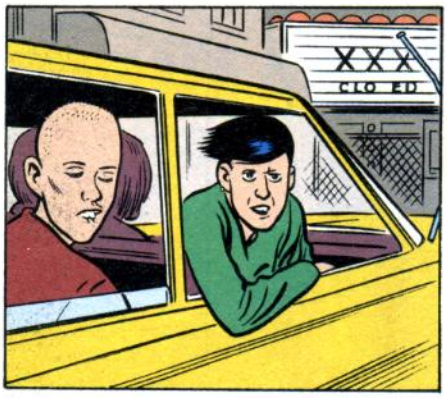


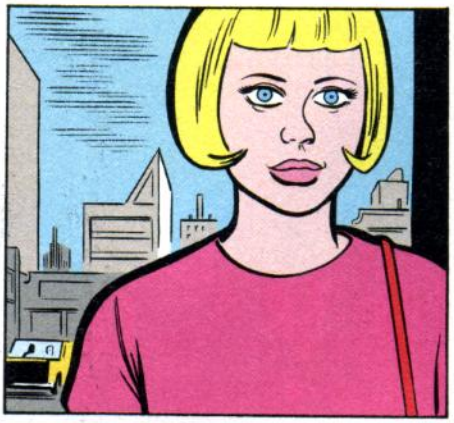
ANTES SÓLO SALÍA CON GAYS, PERO SIEMPRE SON TAN **PERFECTOS**, COCINANDO COMO GOURMETS, CON SU ELECTROLISIS Y TODO ESO...

ADMIRO A LOS QUE SON COMO VÍBORAS VENENOSAS. PERO SIEMPRE QUIERO SER YO LA BORDE LLENA DE ODIO DE LA RELACIÓN... LA VERDAD ES QUE MIS MEJORES AMIGOS SON HETEROS QUE SÓLO PARECEN GAYS.

COMO MI AMIGO ROBERT. UN TÍO REPRIMIDO Y RESERVADO QUE LO SABE TODO SOBRE CUALQUIER IDIOTEZ DE PELÍCULA, PROGRAMA DE TELEVISIÓN, ETC... NO ME ATRAE NADA, CLARO, PERO AL MENOS ES UN TÍO TRATABLE.

SIENDO HONRADOS, PREFIERO LOS VIEJOS VERDES Y LOS RUFIANES ADOLESCENTES BABOSOS. ME GUSTA LA IDEA DE QUE HAYA UN DEGENERADO OBSESIONADO CONMIGO... ME GUSTA... MIRA, DÉJALO.

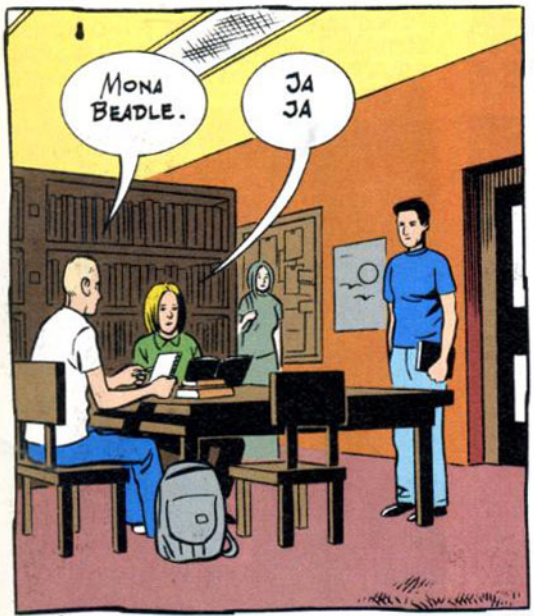




BUENO, EN EL INSTITUTO YO ERA ESTE HORRIBLE, HORRIBLE SER DE PESADILLA. ERA GORDA Y HORROROSA EN TODOS LOS ASPECTOS POSIBLES.

Y ESE GAVIN, ESE CHICO QUE AHORA ES TAN PENOSO QUE NO PUEDE NI CONSEGUIR UN PAPEL CON FRASE EN UN *CULEBRÓN*, ERA EL CENTRO DE NUESTRO MUNDO.

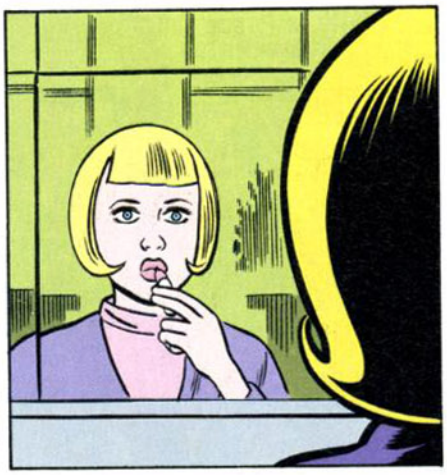
TODAS, INCLUÍDAS LAS PROFESORAS... CENTRÁBAMOS NUESTRA ATENCIÓN ERÓTICA EN ESTE TIPO, SÓLO PORQUE SE PARECÍA A UNA FAMOSA ESTRELLA DE CINE.



ERA ACTOR INCLUSO ENTONCES. HABÍA ESTADO EN UNA OBRA DE TEATRO Y EN TRES ANUNCIOS, UNO DE ELLOS SOBRE COMIDA PARA PERROS SE EMITIÓ EN TODO EL PAÍS. TODOS EN EL ÚLTIMO CURSO SABÍAMOS QUE IBA A TENER ÉXITO.

EN CIERTO MODO, ME HONRÓ QUE ME DISTINGUIERAN ASÍ PARA INSPIRAR UNA ESCENA DE MUERTE TAN LOGRADA.

PERO, MÍRAME AHORA. CRECÍ PARA CONVERTIRME EN UNA DE LAS MUJERES MÁS GUAPAS DEL MUNDO, CON MI ESTILO ÚNICO, MI CLASE Y MI SEGURIDAD.



NO SÉ MUY BIEN PORQUÉ A ROBERT LE IMPORTA TANTO GAVIN. EL ES UNA OBSESIÓN *MÍA*... SUPONGO QUE ESO LE PROPORCIONA UNA APLICACIÓN FUNCIONAL A SU OBSESIÓN POR LOS MEDIA.

HASTA LOS DIECIOCHO AÑOS NO EMPECÉ A PERDER LA GRASA INFANTIL Y TODO LO DEMÁS.

MI PRIMER NOVIO FUE UN ESCRITOR DE 34 AÑOS, FETICHISTA DEL NYLON, QUE LLEGÓ A DEJAR A SU MUJER POR MÍ DURANTE UNOS MESES.

CREO QUE ERA BASTANTE BUENO (COMO ESCRITOR), PERO SÓLO PUEDO LEER LIBROS ESCRITOS POR TÍOS MUERTOS. ¡NO CONFÍO EN LOS ESCRITORES NUEVOS!

CUANDO VOLVIÓ CON SU MUJER, COMPRÉ UN ARMA (NO UNA DE VERDAD). Y ESO, JUNTO A MI NUEVO PEINADO Y SOBRE TODO MI NUEVO MAQUILLAJE, ME CONVIRTIERON EN LA MONA BEADLE DE HOY.

CREO QUE LOS PADRES DE GAVIN SE MUDARON A FLORIDA, ASÍ QUE CUANDO VIENE A LA CIUDAD SE ALOJA EN UN HOTEL. PARECE QUE LE DIERON EL PAPEL AL VERLE EN UN ANUNCIO (¡!) Y NO POR CALA DE PASIÓN. HE SIDO TODA UNA BARNABY JONES, DESCUBRIENDO INFORMACIÓN.

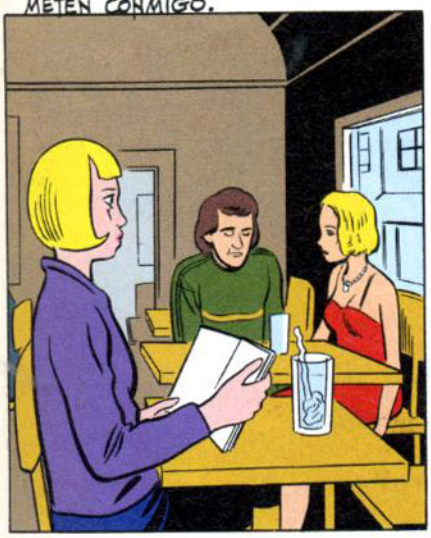
ESTE ES EL ARGUMENTO DE LA PELÍCULA DE GAVIN: INTERPRETA A UNA "GRAN ESTRELLA DE HOLLYWOOD" QUE CONTRATA POR ERROR A UNA SEXY "ASESINA A SUELDO" PARA QUE LE MATE. DE LO MÁS VEROSÍMIL.

LO QUE DIJE DE LOS ESCRITORES VIVOS HAY QUE DOBLARLO PARA TODO EL QUE TRABAJE EN EL CINE. SON GENTE EN LA QUE NO SE PUEDE CONFIAR.

¿QUÉ PUEDE SER MÁS MALIGNO QUE HACER OTRA PELÍCULA MALA? NADA, SALVO PAGAR PARA VER UNA PELÍCULA MALA, O LO QUE ES PEOR, QUE TE GUSTE CUANDO ESTÁ CLARÍSIMO QUE ES UNA MIERDA, MONTÓN DE TARADOS.

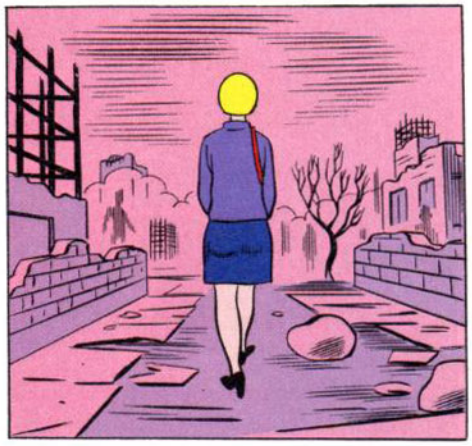
N. DEL T.: BARNABY JONES, DETECTIVE TELEVISIVO INTERPRETADO POR BUDDY EBSEN.

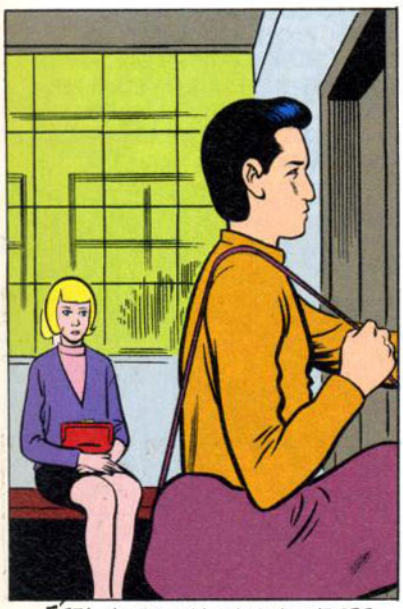
A MÍ, MIS OPINIONES ME RESULTAN DE LO MÁS RAZONABLES, PERO NI OS IMAGINÁIS LA FORMA EN QUE SE METEN CONMIGO.



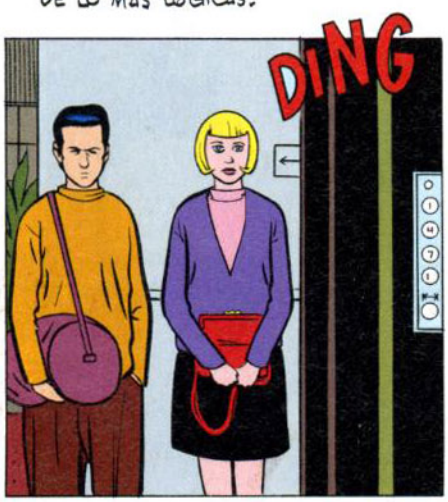
AL PRINCIPIO, LA GENTE CREE QUE BROMEO, ¡PERO OS ASEGURO QUE NO ES ASÍ! NADA ME GUSTA MENOS QUE LA IRONÍA.

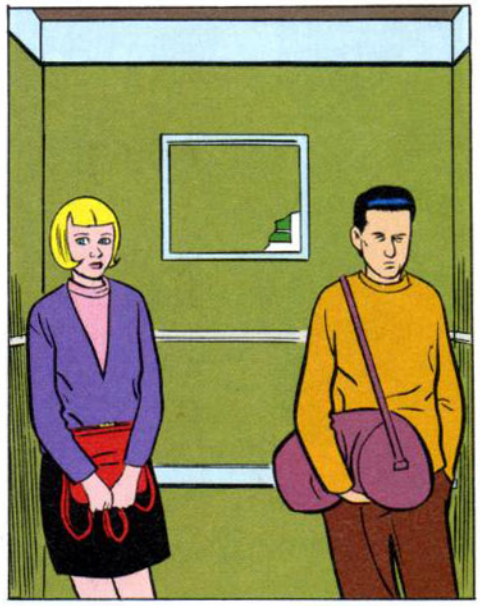
PERO SIEMPRE SE RÍEN DE LO QUE DIGO, CUANDO EN REALIDAD SÓLO QUIERO DESTRUIR EL MUNDO EN QUE VIVEN ELLOS Y VERLOS SUFRIR SOLOS Y MISERABLES, VIVIENDO EN MI MUNDO PARA VARIAR.



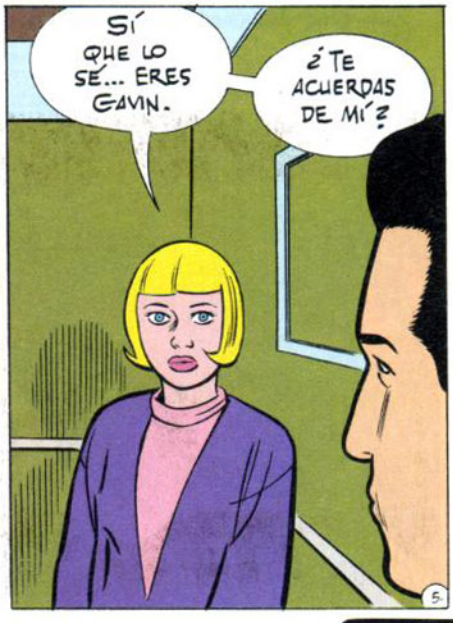


MI PROBLEMA ES QUE SOY MUY INTUITIVA... A VECES HAGO COSAS MUY RARAS SIN MOTIVO Y DESPUÉS, AL MEDITAR EN ELLAS, ME PARECEN DE LO MÁS LÓGICAS.



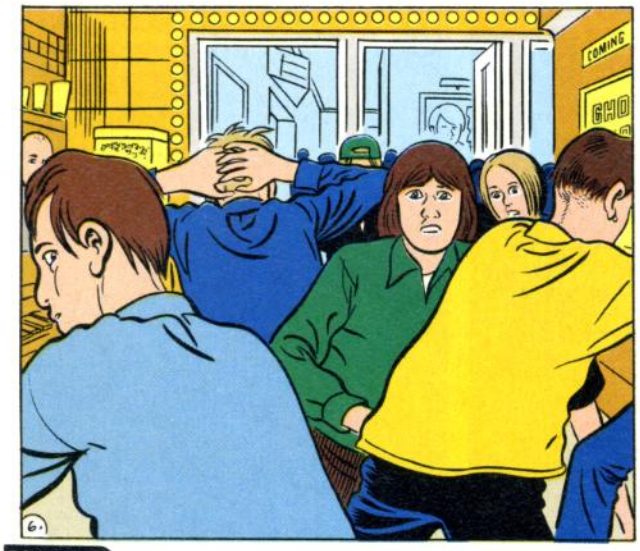


ESTA NO ES UNA DE ESAS VECES. CREO QUE SÉ MUY BIEN LO QUE HAGO.



QUERÍA QUE ME PIDIERA UNA CITA PARA ASÍ PODER DISPARARLE CON MI PISTOLA (FALSA). MI HISTORIA HABRÍA TENIDO ENTONCES UNA SIMETRÍA PERFECTA Y LA HABRÍA DEJADO ATRÁS, PERO CREO QUE NO LO PENSÉ MUY BIEN... DE TODOS MODOS ES UN MARICA.

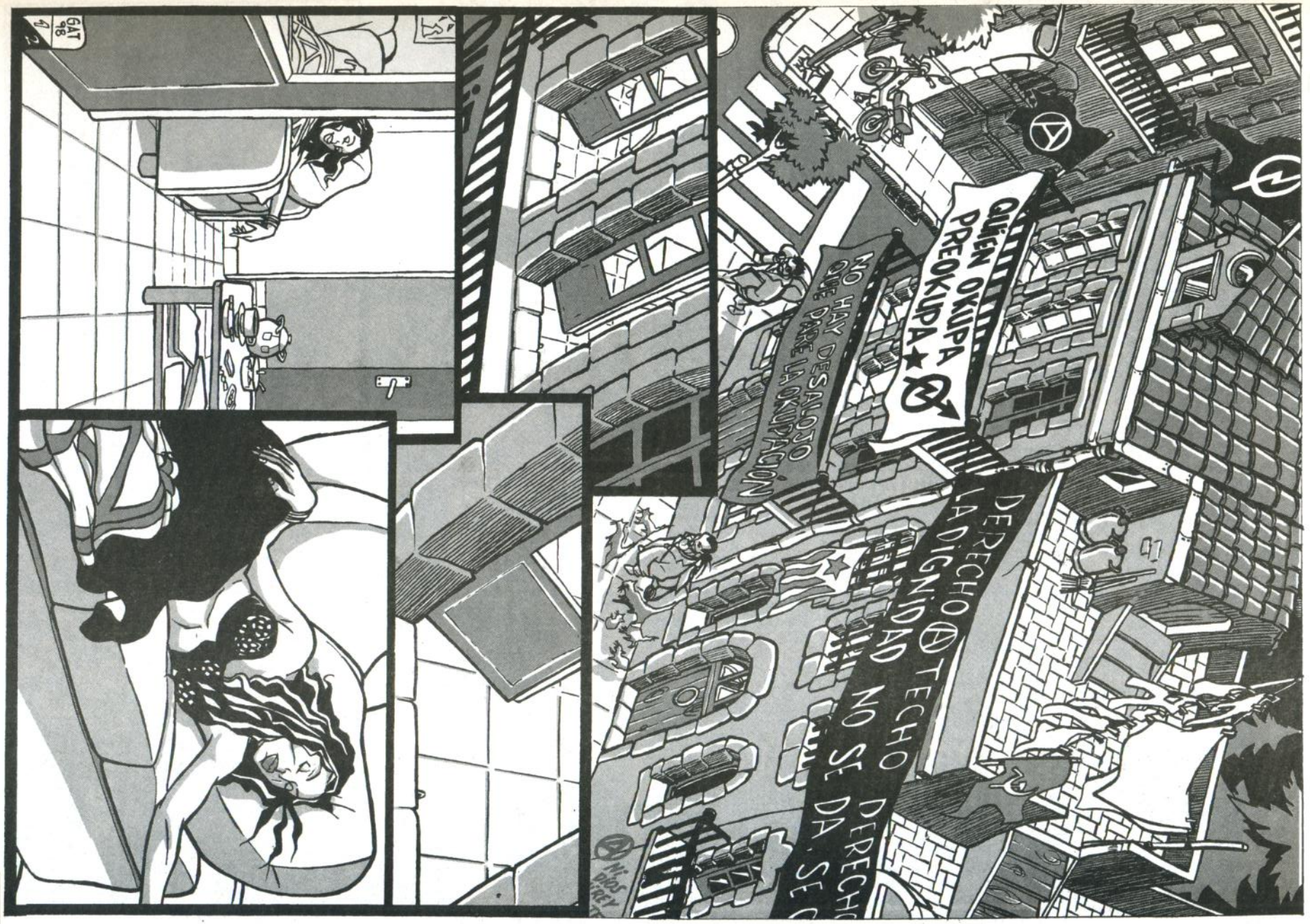
COSA DE UN MES MÁS TARDE, SAQUÉ EL ARMA EN UN CINE ABARROTADO. CREO QUE MONTÉ UN BUEN NÚMERO.



EL CASO ES QUE ME PISOTEARON Y ME HICE DAÑO EN UNA PIERNA, Y UN POLICÍA GRANDE Y VIEJO, QUE NO TENÍA MUY CLARO LO QUE PASABA, ME SACÓ FUERA MIENTRAS TODO EL MUNDO ME GRITABA Y ME TIRABA CAJAS Y VASOS DE PLÁSTICO, Y DIOS, CASI ME ECHÉ A LLORAR. FUE PRECIOSO.

FIN

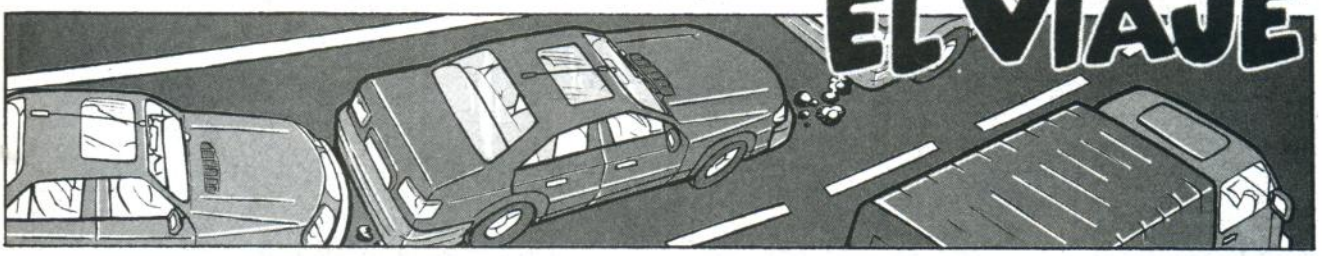
LIBERTAD, CAPÍTULO 2. GUIÓN DE **GAT** DIBUJO DE **GAT Y ORIOL SAN JULIAN**
Unos polis se hacen pasar por colegas del barrio y secuestran a **Xavi** en las mismas narices de **Libertad**, que no puede hacer nada por él.

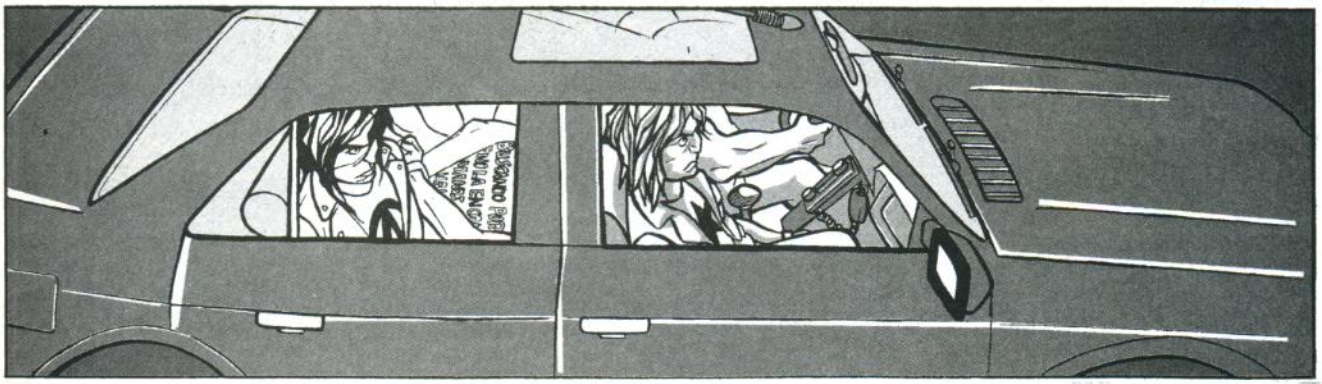


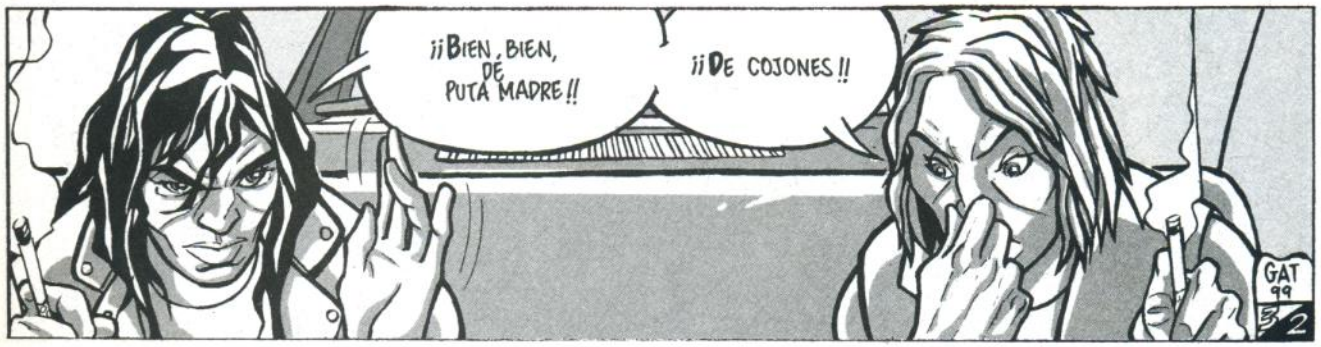
AAAAAH!
....
¡¿QUÉ?!
¡¡LIBERTAD!!
NO PUEDO SOPORTARLO. ME SIENTO TAN INSULTADA, TAN HUMILLADA...
...Y EL POBRE XAVI, ¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTÁ?
NO LO SÉ AÚN. HASTA QUE NO NOS LLAME LA ABOGADA NO SABREMOS NADA
...PERO ¿QUE LE ESTARÁN HACIENDO AHORA?
TAMPOCO LO SÉ Y MÁS VALE NO PENSAR EN ELLO, DE MOMENTO
...☼
GAT 98
2/2

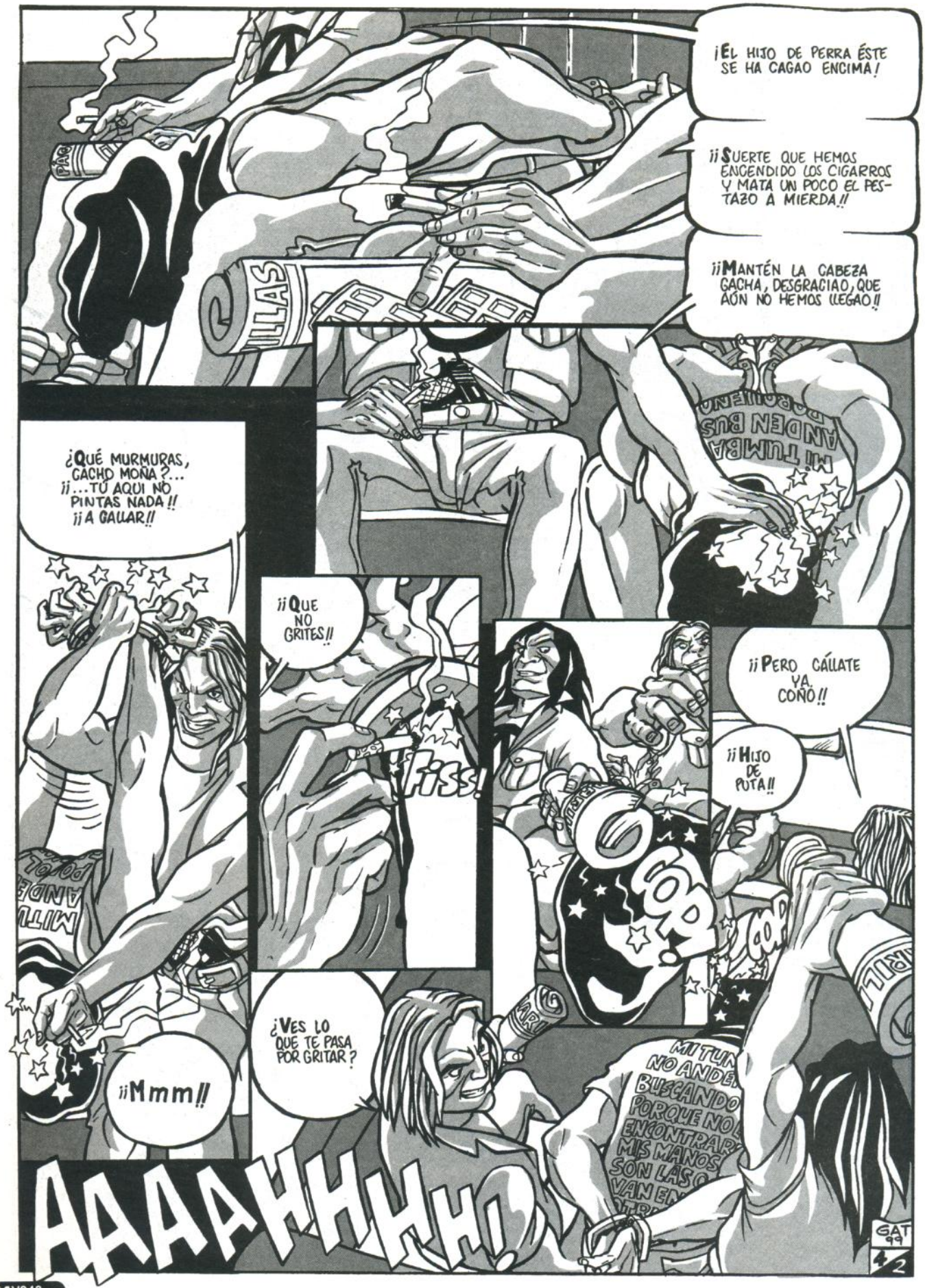
LIBERTAD

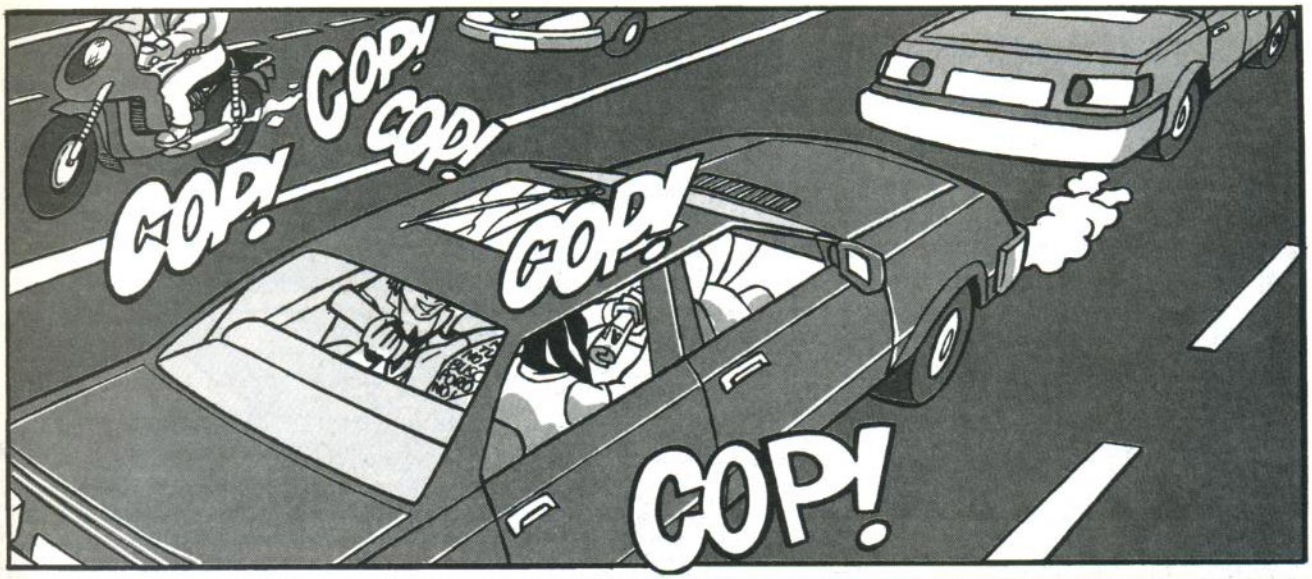
EL VIAJE



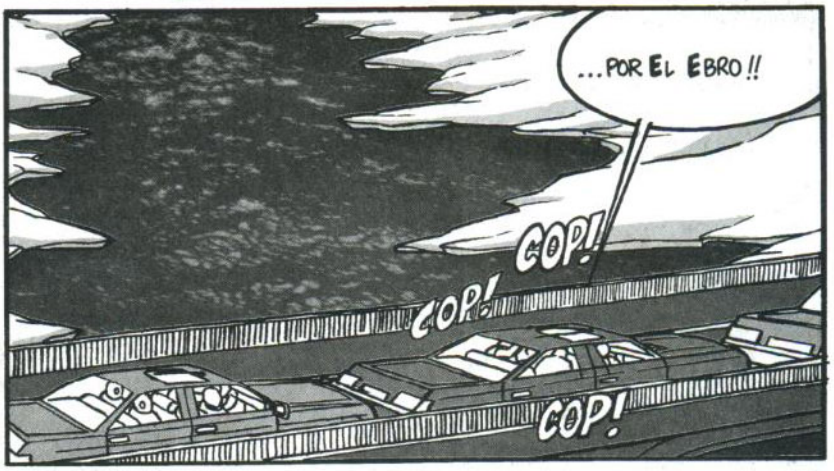


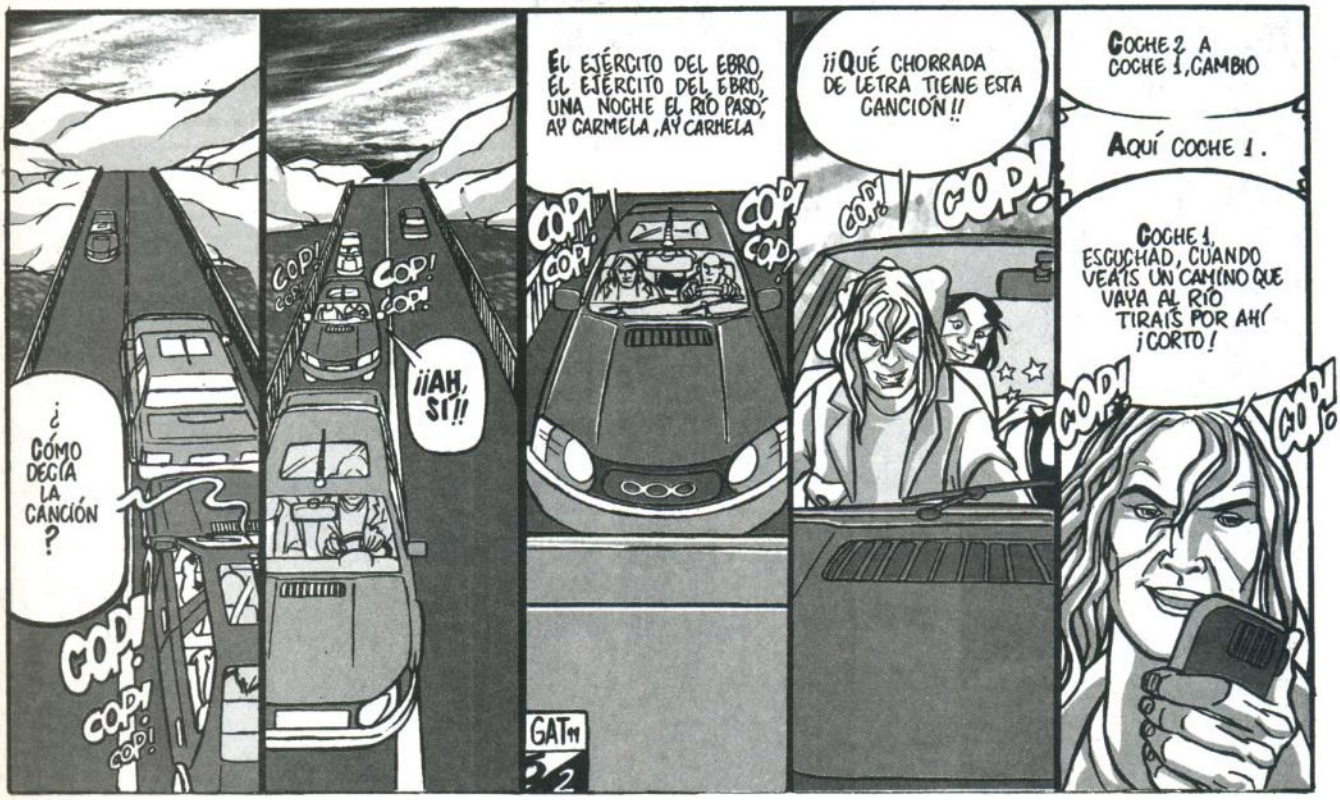



¡El hijo de perra éste se ha cagao encima!
¡¡Suerte que hemos encendido los cigarros y mata un poco el pestazo a mierda!!
¡¡Mantén la cabeza gacha, desgraciao, que aún no hemos llegao!!
¿Qué murmuras, cachd moña?... ¡¡...tú aquí no pintas nada!! ¡¡A callar!!
¡¡Que no grites!!
¡¡Pero cállate ya coño!!
¡¡Hijo de puta!!
¿Ves lo que te pasa por gritar?
¡¡Mmm!!
AAAAHHHH!
GAT 99
4/2


COP!
COP!
COP!
COP!
COP!

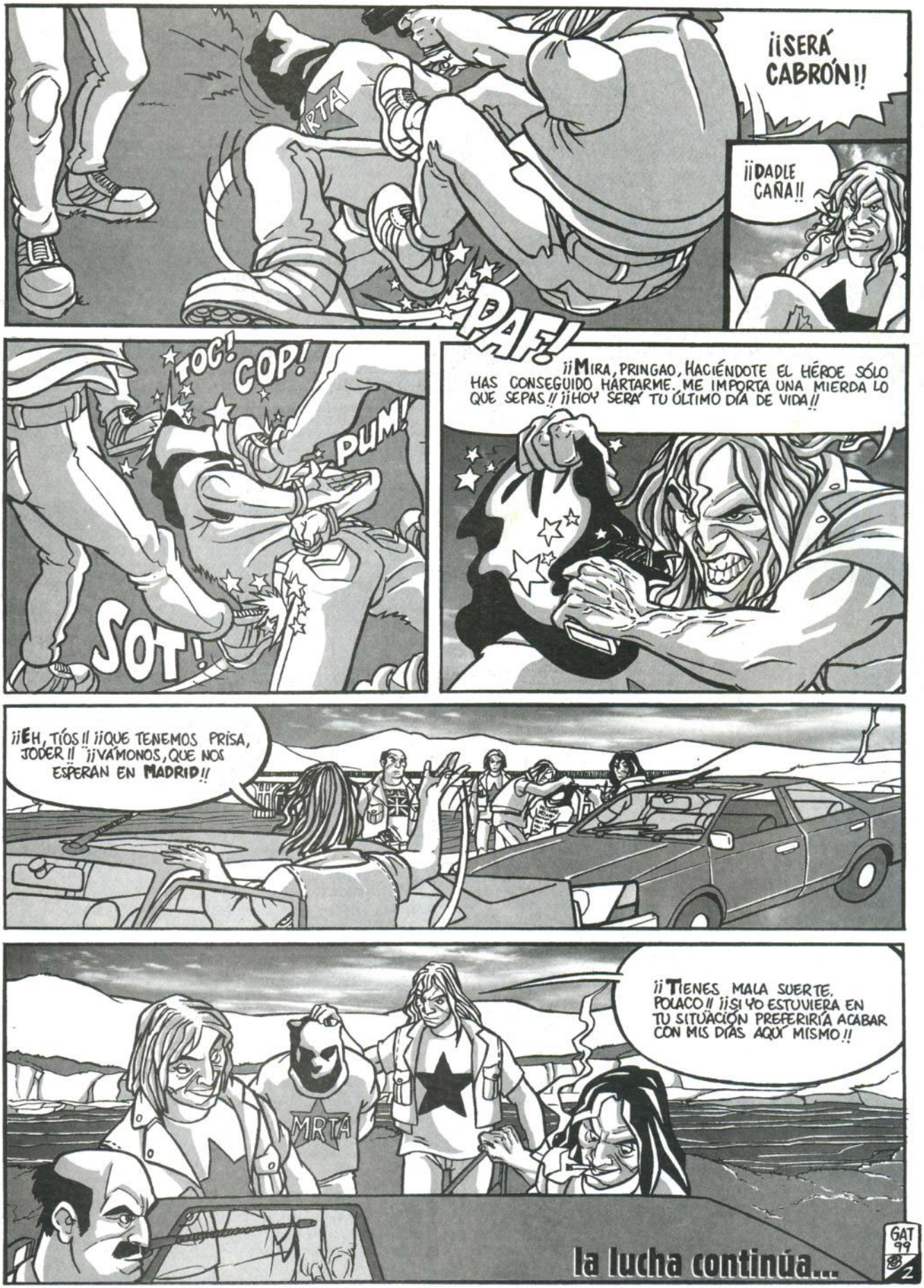
¡¡JA, JA, JA!! MIRA POR DONDE, VAMOS A PASAR AHORA ...
COP!
COP!
COP!
COP!

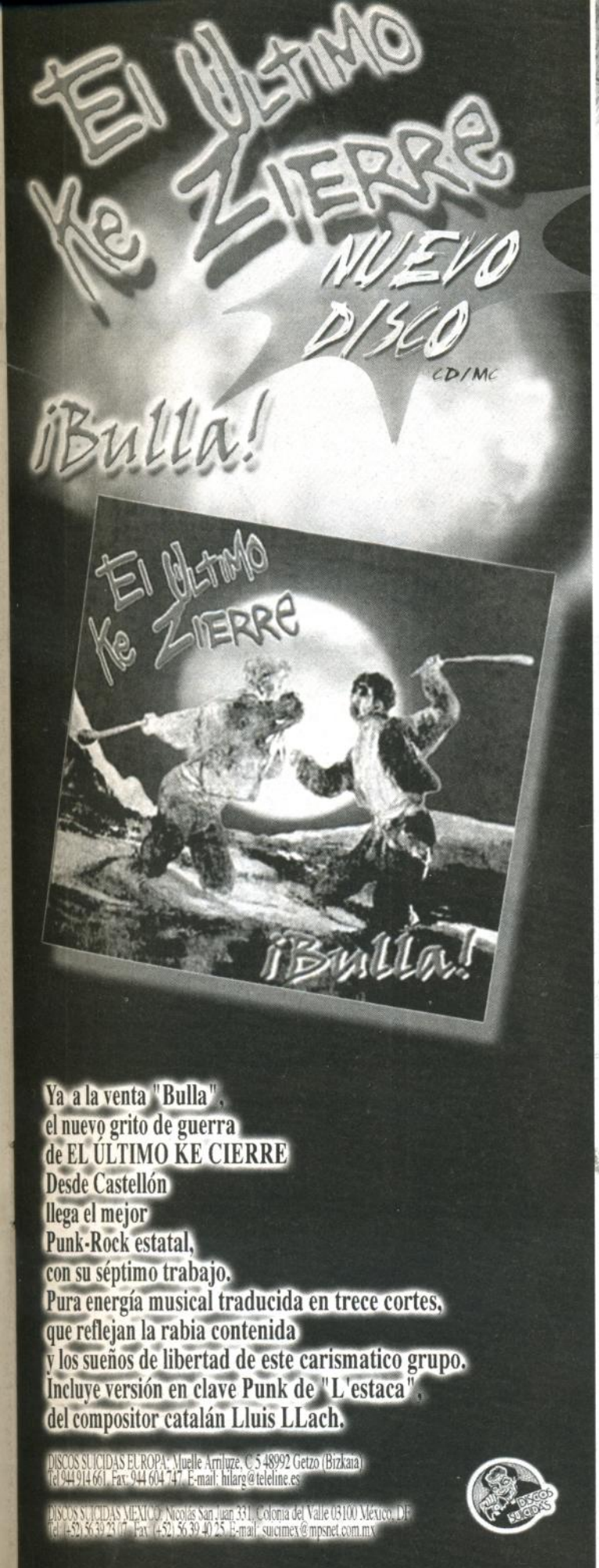

...POR EL EBRO!!
COP!
COP!
COP!
COP!


¿CÓMO DECÍA LA CANCIÓN?
COP!
COP!
COP!
COP!
¡¡AH, SÍ!!
EL EJÉRCITO DEL EBRO, EL EJÉRCITO DEL EBRO, UNA NOCHE EL RÍO PASÓ, AY CARMELA, AY CARMELA
COP!
COP!
COP!
COP!
¡¡QUÉ CHORRADA DE LETRA TIENE ESTA CANCIÓN!!
COP!
COP!
COCHE 2, A COCHE 1, CAMBIO
AQUÍ COCHE 1.
COCHE 1, ESCUCHAD, CUANDO VEÁIS UN CAMINO QUE VAYA AL RÍO TIRAÍS POR AHÍ ¡CORTO!
COP!
COP!
GAT™
2

¡¡A LA DERECHA, A LA DERECHA!!
COP!
COP!
COP!
COP!
COP!
COP!
PARA ... AQUÍ ESTÁ BIEN.
TRAEDLO P'ACÁ.
AQUÍ PERDISTEIS LA GUERRA, ¿A QUE SÍ, ROJO?
¡¡AQUÍ LO PERDIERON TODO, ABSOLUTAMENTE TODO!!
¡¡Y AQUÍ PERDERÁS LA VIDA, ETARRA DE MIERDA!!
GAT99
6
2

* POLACO: A LOS CATALANES SE NOS SUELE LLAMAR DE ESTA MANERA, QUERAMOS O NO SER INDEPENDIENTES.


¡¡SERÁ CABRÓN!!
¡¡DADLE CAÑA!!
PAF!
TOC! COP! PUM! SOT!
¡¡MIRA, PRINGAO, HACIÉNDOTE EL HÉROE SÓLO HAS CONSEGUIDO HARTARME. ME IMPORTA UNA MIERDA LO QUE SEPAS!! ¡¡HOY SERÁ TU ÚLTIMO DÍA DE VIDA!!
¡¡EH, TÍOS!! ¡¡QUE TENEMOS PRISA, JODER!! ¡¡VÁMONOS, QUE NOS ESPERAN EN MADRID!!
¡¡TIENES MALA SUERTE, POLACO!! ¡¡SI YO ESTUVIERA EN TU SITUACIÓN PREFERIRÍA ACABAR CON MIS DÍAS AQUÍ MISMO!!
MRTA
la lucha continúa...
GAT 99
2



Más páginas, haced la revista quincenal, me gusta Miguel Núñez... El correo (electrónico) está revuelto. Vamos a ello.

Carlos Muñoz, vía e-mail
Subject: PROPUESTA
¡Hola!
Apoyo la propuesta de **Odalric** en esta página sobre que El Víbora debería de tener mas páginas, y escribo tal y como dijiste para que se vea que no es el único que piensa así (de hecho yo también os escribí hace un tiempo diciéndoos lo mismo)... y como a mucha gente le puede dar pereza escribiros para decir si piensa lo mismo o no, creo que sería una buena idea que cuando hagáis la próxima encuesta sobre quien nos gusta mas o menos, aprovechéis para preguntar eso.
P.D.: ¿Cómo hay gente que se queja por pagar 420 pesetas por un cómic, y por otro lado no les jode apoquinar un talego para un puto cubata de colonia un sábado por la noche? (Sé que no es el caso de todos pero que nadie niegue que eso ocurre).

Tomamos nota, Carlus. Quizá es buena idea hacer una encuesta al respecto de las páginas y el precio, un tema que sigue en el aire por parte de muchos lectores... y que, personalmente, no entiendo demasiado porqué. De momento, ya tenemos 2 Extras más al año, que son más páginas. Y que nadie olvide que con una petaca se ahorra mucho en colonia. Estamos para dar soluciones.

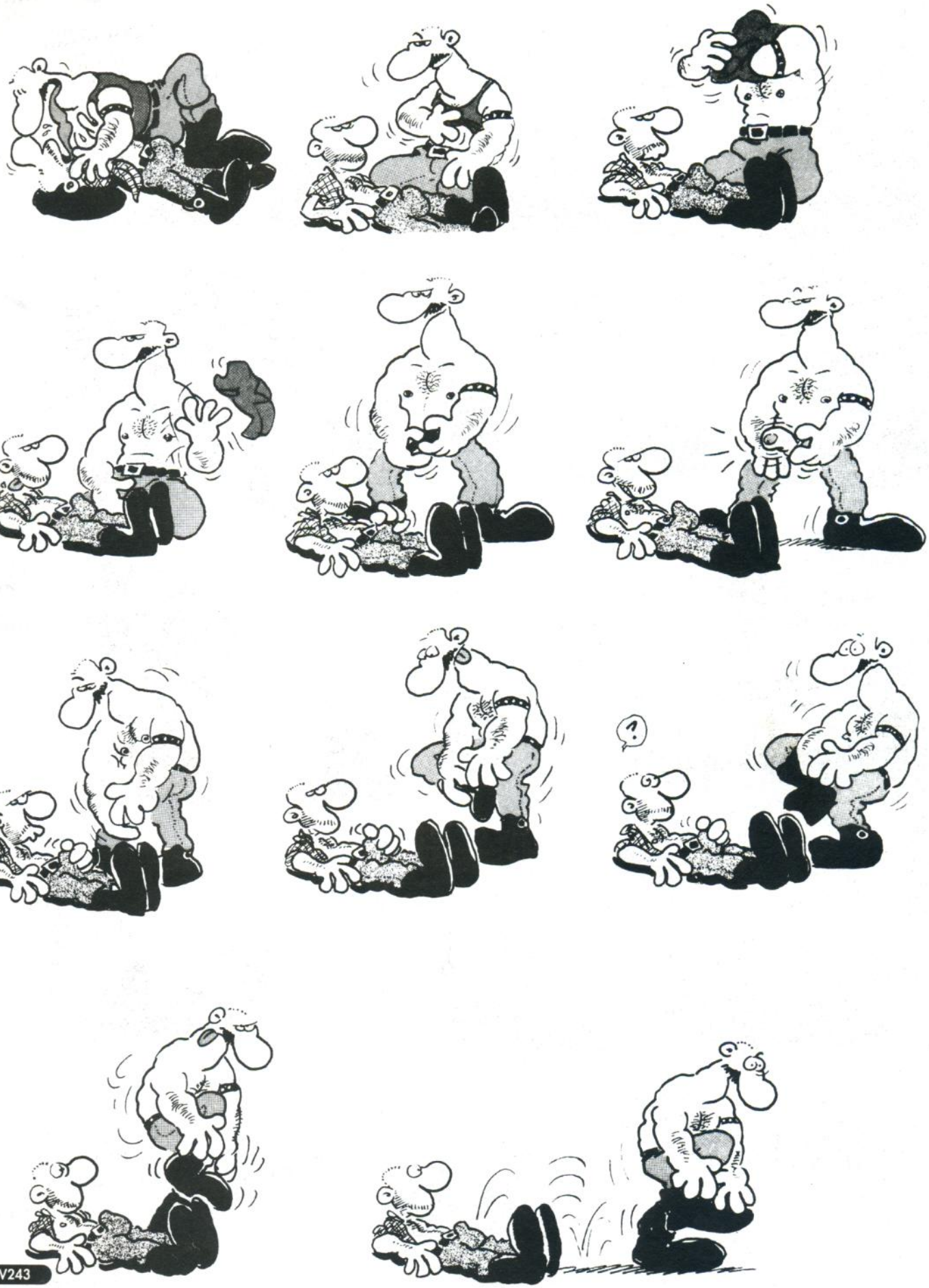
Gonzalo, vía e-mail
Subject: VÍBORA QUINCENAL
Apoyo el Víbora quincenal, aunque sea más caro. Un saludo a los *mohtruos*, a **Enric** y a **Ana**.

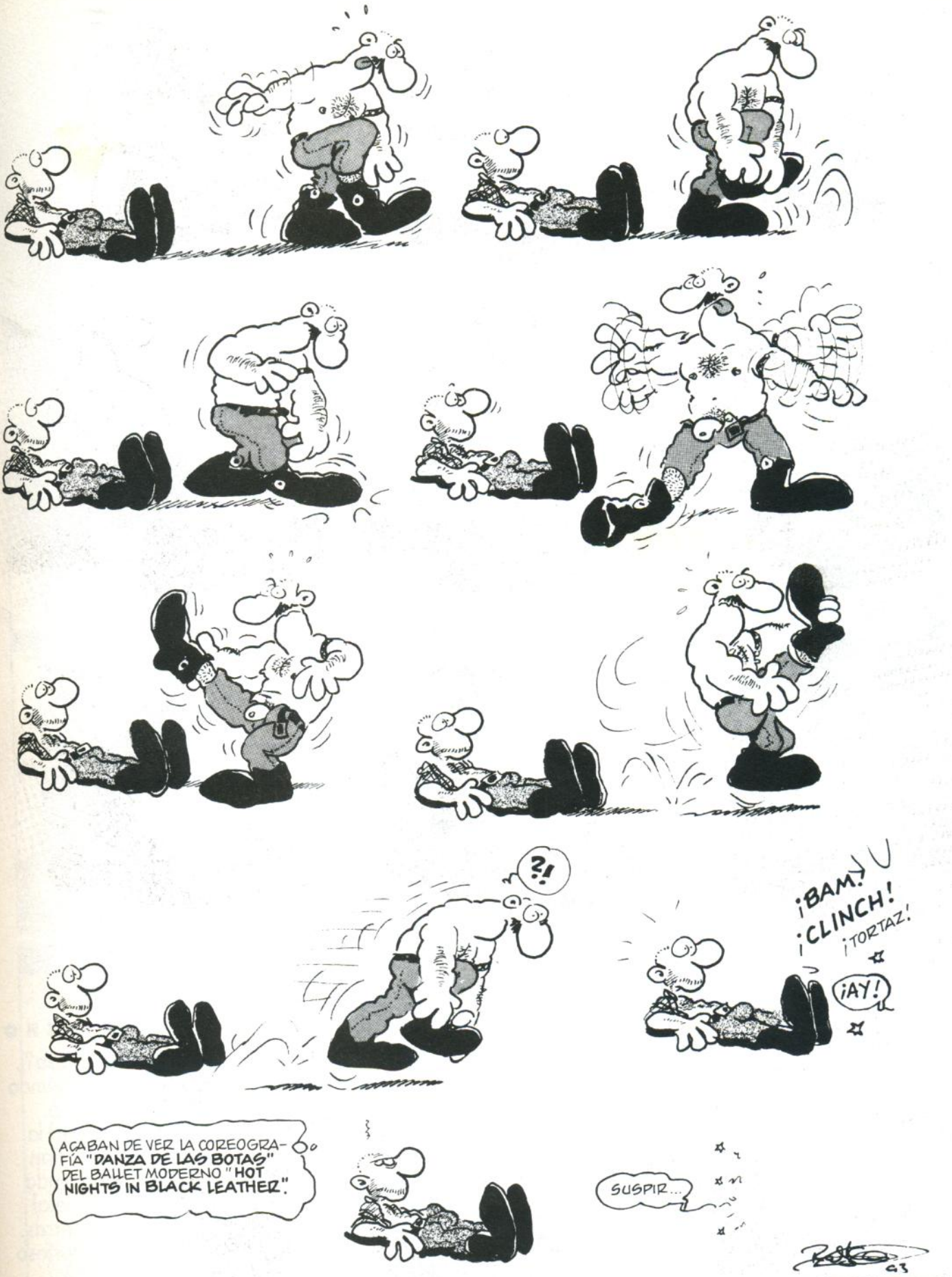
Apuntamos tu voto. Si llegan unos cuantos miles más, nos lo pensaremos seriamente. Saludos transmitidos a todos los mohtruos.

Antonio "KINGLOSER" Salmón, vía e-mail
Subject: Soy una chica
¡Hola!
Os felicito por publicar algo a este "nuevo" autor, **Miguel B. Núñez**. Su historia de ***Soy una chica*** es muy, muy divertida, tanto que se me ha hecho corta. ¡Espero que no le quitéis páginas! Es un soplo de aire fresco entre tanto freak y tanto cómic de chiste fácil. Genial. Por fin un cómic con sexo y música de verdad, nada de fantochadas. Estoy seguro de que si le dais una oportunidad, ***Soy una chica*** puede ser la repanocha. De hecho, ya lo es... En fin, que me ha sorprendido comprar El Víbora y ver por fin algo decente. Hay que arriesgarse, joder... nadie lo hace. Y creo que Miguel es un malabarista de triple salto sin red... ¡QUIERO TOCAR EN THX1138! Saludos crujientes.

Quedas nombrado 1er fan de Miguel Núñez. Estoy seguro de que hay muchos más. Si os gusta, se queda seguro. Y recuerda que nuestro segundo nombre es riesgo y nuestra segunda ocupación la de malabaristas de los tebeos. Si no, ¿te crees que aún estaríamos aquí? ¡Crujientes gracias y hasta el OJO que viene!

DANZA DE LAS BOTAS



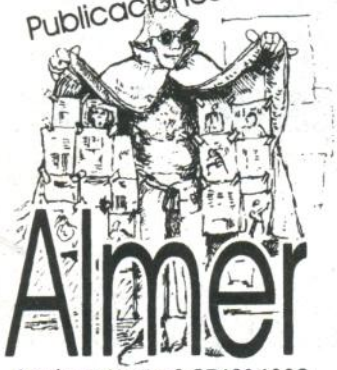

?!
¡BAM!
¡CLINCH!
¡TORTAZ!
¡AY!
ACABAN DE VER LA COREOGRAFÍA "DANZA DE LAS BOTAS" DEL BALLET MODERNO "HOT NIGHTS IN BLACK LEATHER".
SUSPIR...

FIN V24321

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA*:

En Zaragoza

Publicaciones



Almer

Cesáreo Alierta,8,976216880
San Juan de la Cruz,3,976358028

BILINTX MEGADENDA

Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 **DONOSTIA**
Fermín Calbetón, 30 • Tel.:943 422 696 • 20003 **DONOSTIA**
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 **IRUN**
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 **TOLOSA**
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 **BERGARA**
e-mail: bilintx@jaigi.com

ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA.

C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

(COMPRA-VENTA)
ÚLTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO

COMIX BOX

TODOS
LOS COMICS
QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

Ateneo

COMIC,
ROL,
TEBEO ANTIGUO,
GAMES WORKSHOP,
MAGIC,
POKEMON, Y MAS...
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

C/PORTUGAL, 36. 03003 - ALICANTE
TELF. 965.92.30.40
e-mail: ate-neo@teleline.es

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Segoeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

Tenebro

de entre las sombras

CAPÍTULO OCHO

Tenebro (¿o es **Teresa**?), sigue perdida en el mundo de **Pasa de todo**. **Horacio** y **Marcial** la están buscando y han encontrado una ayuda inestimable en la letal **Antivirus 3.5** Mientras, un personajillo misterioso les vigila a todos...

Tenebro

de entre las sombras

Así que era eso...

¿PERO QUIÉN COÑO TE CREES QUE ERES?
AAAA
SINK
TENDRÁS LAS EXPLICACIONES A SU DEBIDO TIEMPO.
DE-DE ACUERDO. SÓLO UNA PREGUNTA.
¿ESTAMOS MUERTOS?
¿ES ESTO EL INFIERNO?
NO ACABO DE ENTENDER LO QUE ME PREGUNTAS, HUMANO.
ES FÁCIL.
QUEREMOS SABER QUÉ FUE DE NUESTRA ANTERIOR VIDA. DE NUESTROS RECUERDOS
YA VEO.
EN ESE CASO LA RESPUESTA ES SÍ.
¡YIARRG!
¡MI CABEZA! ¡ME EXPLOTA! ¿¡QUÉ ME PASA!?
¡MIERDA! ¡TE PASA QUE NOS HAN DESCUBIERTO! CREÍ QUE NO NOS IBAN A LOCALIZAR EN LA ALCANTARILLA.
¿LOCALIZAR? ¿QUIÉN?
PRESENTE.
¡QUIETOS DONDE ESTÁIS!
¡RAYOS!
¡VAYA, UN ANTIVÍRUS!
2

Y A MUCHA HONRA. HACE POCO ERA UN ARCHIVO DEL MONTÓN HASTA QUE EL JEFE ME ENCARGÓ...
...LIQUIDARTE.
¡CHICOS YO ME ENCARGO DE ÉL! SALID POR PIES.
PERO...
¡CORRED COJONES!
SÍ, SÍ.
CHOP CHOP
RATATATATATATA
RATATATATATA
YARGGGGGGG
RATATATATATATA
CHOP CHOP
CHOP CHOP CHOP
¡DIOS MÍO! SE ESTÁN MATANDO.
NO SE VE UNA MIERDA SIN LAS ANTORCHAS.
HAZ COMO YO, ARRÍMATE A LA PARED Y NO TE DESPEGUES DE ELLA...
¡ESPERA UN MOMENTO! ¿QUÉ ES ESE RUIDO? ¿Y ESTA BRISILLA TAN FRESCA?
AAAAAHHHH
3

FUOOSSHHHH
¡VAYA HOSTIAZO!
¡MI ESPALDA!
CREO QUE ME HE ROTO ALGO.
¡YA SERÁ MENOS!
BUENO, LA COSA SE VA ACLARANDO, ¿NO?
¿CÓMO?
¿NO HAS OÍDO LO QUE DIJO LA TÍA? ALGUIEN SE HA PROPUESTO TOCARNOS LOS HUEVOS.
¿ALGUIEN?
HUI
¿Y PARA QUÉ IBA NADIE A METERNOS EN ESTE FOLLÓN?
PUES ES LO QUE TENEMOS QUE AVERIGUAR. ESTOY HASTA EL PIJO DE SER UNA FICHA EN ESTE PUTO JUEGO.
ME ENCANTA OÍR ESO.
4

CON EL MARINERITO NO TUVE NI PARA EMPEZAR.
BIEN, CHICOS.
¿QUERÍAIS EXPLICACIONES, NO?
PARA EMPEZAR VOSOTROS NO SOIS COMO EL RESTO DE LOS DE AQUÍ.
VOSOTROS SOÍS PRODUCTO DE UN NACIMIENTO BIOLÓGICO.
¡SEGUIDME!
POR EL MOTÍVO QUE SEA, LA INFORMACIÓN DE LO QUE FUE VUESTRO CEREBRO HA SIDO VOLCADA AQUÍ.
¿¡AQUÍ!?
¿¡QUÉ RAYOS ES AQUÍ!?
PUES AQUÍ ES ESTO. TODO EL SISTEMA OPERATIVO QUE NOS RODEA.
ESO DEL SISTEMA ES LO DE LOS ORDENADORES, ¿NO?
CLARO ES QUE ESTO ES UN ORDENADOR PERSONAL. UN G4 SI NO ME EQUIVOCO.
5

LA PALOMA AZUL

PERO SI ESTO ES UN PUTICLUB.

ESTE ES MI NEGOCIO, NENA.
YA VERÁS COMO TE GUSTA.

BECKI, ¿PUEDES VENIR UN MOMENTÍN?

ACOMPAÑA A ESTA CHICA A UNA HABITACIÓN Y DALE ROPA LIMPIA.

NO TE MOLESTES. CREO QUE LO MEJOR ES QUE ME VAYA.

NO ES UNA MOLESTIA, MUJER.
6

MMMM
YA TE LO DIJE. ENTRE MUJERES NOS ENTENDEMOS.
VE CON BECKI.
PUES NO ME VEO TAN MAL COMO CHICA.
BUENO, ESTA ES MI PEQUEÑA GUARIDA DENTRO DEL DISCO DURO.
AQUÍ NOS EQUIPAREMOS PARA RESCATAR A VUESTRA AMIGA ANTES DE PIRARNOS DE AQUÍ. ¿DE ACUERDO?
CLARO QUE SÍ.
¿QUÉ OTRA OPCIÓN TENEMOS? AL ATAQUE.
FIN DEL CAPÍTULO

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

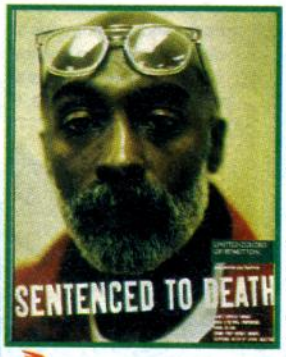
El mini-espacio grasiento que se caga en la madre que parió a Las Fallas, La Semana Santa, los discursos papales, el Pinochet, Anelka, los Óscar, los PPs y en mil cosas más que nos ponen la cabeza como un bombo. A la mierda con todo pero YA.

Imaginaos a los geniales **Ren y Stimpy** en versión speed, ultrasurrealista y zángana. Algo así es **Vaca y Pollo (Cow & Chicken)**, una serie brutal de dibujos animados donde a dos hermanos contranatura (una vaca imbécil y un pollo fanfarrón) les suceden un montón de cosas inimaginables. El creador de esta joya de la animación mutante se llama **David Feiss**, y tiene que estar como un cencerro, ya que sólo así se explica que haya sido capaz de encabronar hasta el infinito los postulados de la **Warner**. Por cierto, Feiss ataca de nuevo con otra maravilla del humor absurdo y kamikaze, **Soy Comadreja (I. M. Weasel)**, donde otra pareja de criaturas imposibles (un mandril y una comadreja) hacen el mostrenco hasta decir basta. Para llorar de la risa. Estas dos series se pueden disfrutar en **Cartoon Network (Vía Digital)**, y se aconseja acompañar su visionado rodeado de las numerosas y estupendas miniaturas que venden en las tiendas de cómics, ya que son baratas (695 ptas.) y están muy bien reproducidas.

...ca y Pollo" y "Soy Comadreja" ...arrame animado

Más cosas. Alguien nos hizo llegar a la redacción del PLANETA ENFERMO un objeto psicotrónico de esos que tanto nos gustan, una **Lengua de Pega (Incredible Growing Tongue** en el idioma de Shakespeare).que si la pones en remojo durante dos o tres días se hace tan larga como una culebra. Bueno, no está mal, es graciosa, aunque seguro que dentro de poco dicen que es nociva y peligrosa para los niños, igual que dijeron el otro día con el marciano que también crece y crece cuando lo pones en el agua. ¡Ay, señor, la que tenemos con estos juguetes del demonio!

Nos gusta la publicidad, sobre todo cuando no es de detergentes cutres ni de colonias que hay que comprar para el Día del Padre. Algunos de los últimos spots que más nos han sorprendido por su originalidad, contundencia, frescura y sarcasmo son los de **Adidas** (deportistas de élite convertidos en delirantes superhéroes urbanos), los de **Benetton** (la campaña de primavera-verano con primerísimos planos de rostros de condenados a muerte) y los de **Calle 13**, el canal de suspense y acción (todos sus ciclos temáticos se promocionan con chispa). A ver si cunde el ejemplo de una vez.



Una de meriendas que no nos gustó. El **Bollycao** de siempre, aunque en una versión "mix" (chocolate blanco y negro) bastante chusca y sin demasiado fundamento. Nos lo compramos por los cromos que se anunciaban dentro, los **Planeta Mutante**, pero resulta que eran una roña de cuidado, sin pizca de gracia, sobre gente que se transforma en animales o algo por el estilo. Bastante infame.

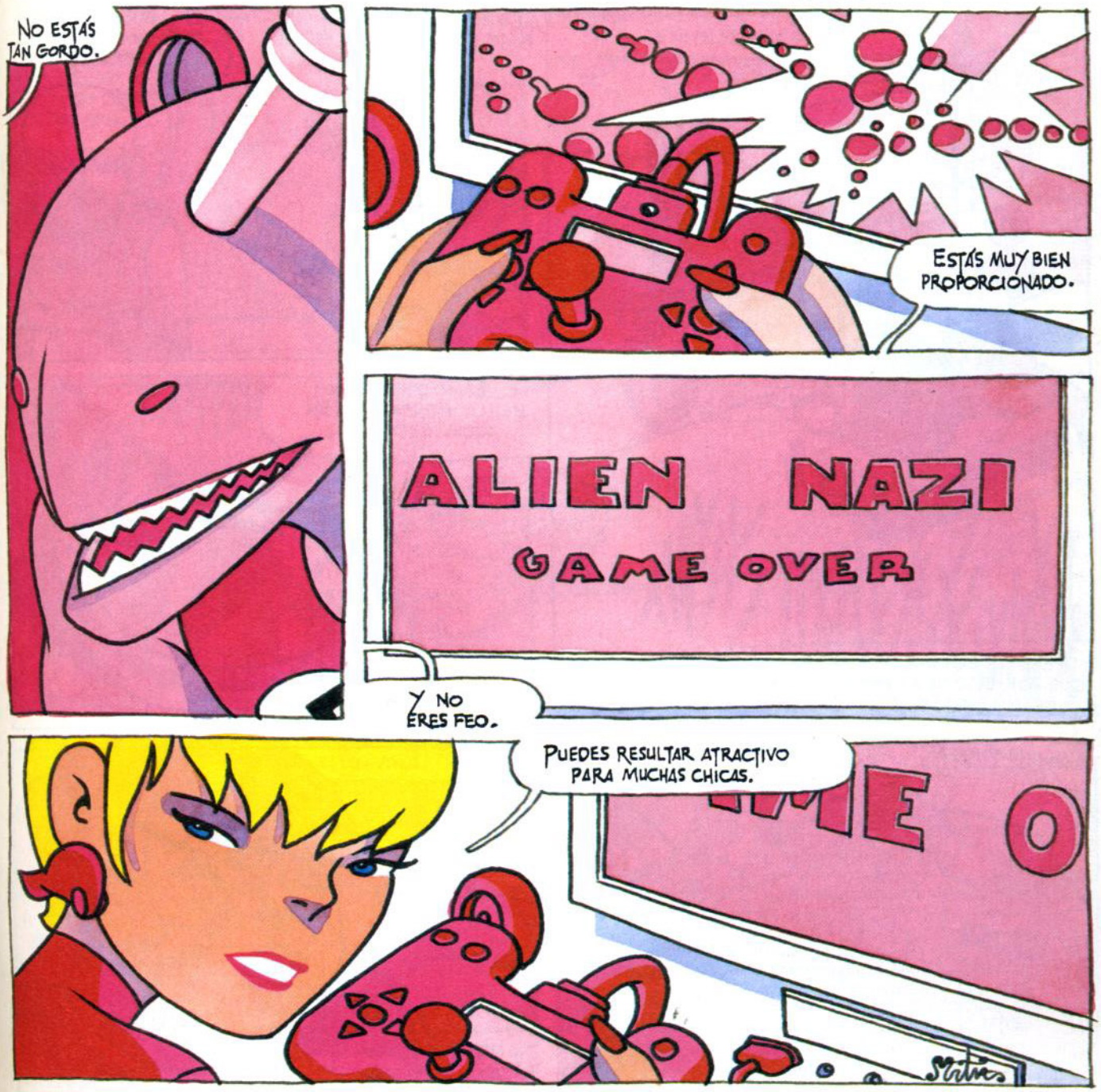
¿A través de algunos catálogos de importación se pueden pedir unas cartas de naipes que valen su peso en oro, las **Bizarre Playing Cards**. Se trata de una baraja realizada en los años 70 y cuyos motivos fotográficos son de lo más porno, pero en plan desvergüenza setentera: canalla, kitsch, atrevida, cerda, colorista y de lo más putesca. Fotos triple X con chicas que fuman por el culo, otras que beben esperma de una copa, planos quirúrgicos de coños anillados y supercorridas en la cara, tíos travestidos que chupan pollas, penetraciones anales con consoladores gigantescos, viejas a las que todavía les va la marcha, fist-fuckings con botellas de cerveza... de lo más guarro. Mucha atención a los modelitos, los collares y los maquillajes de la época, no tienen precio.

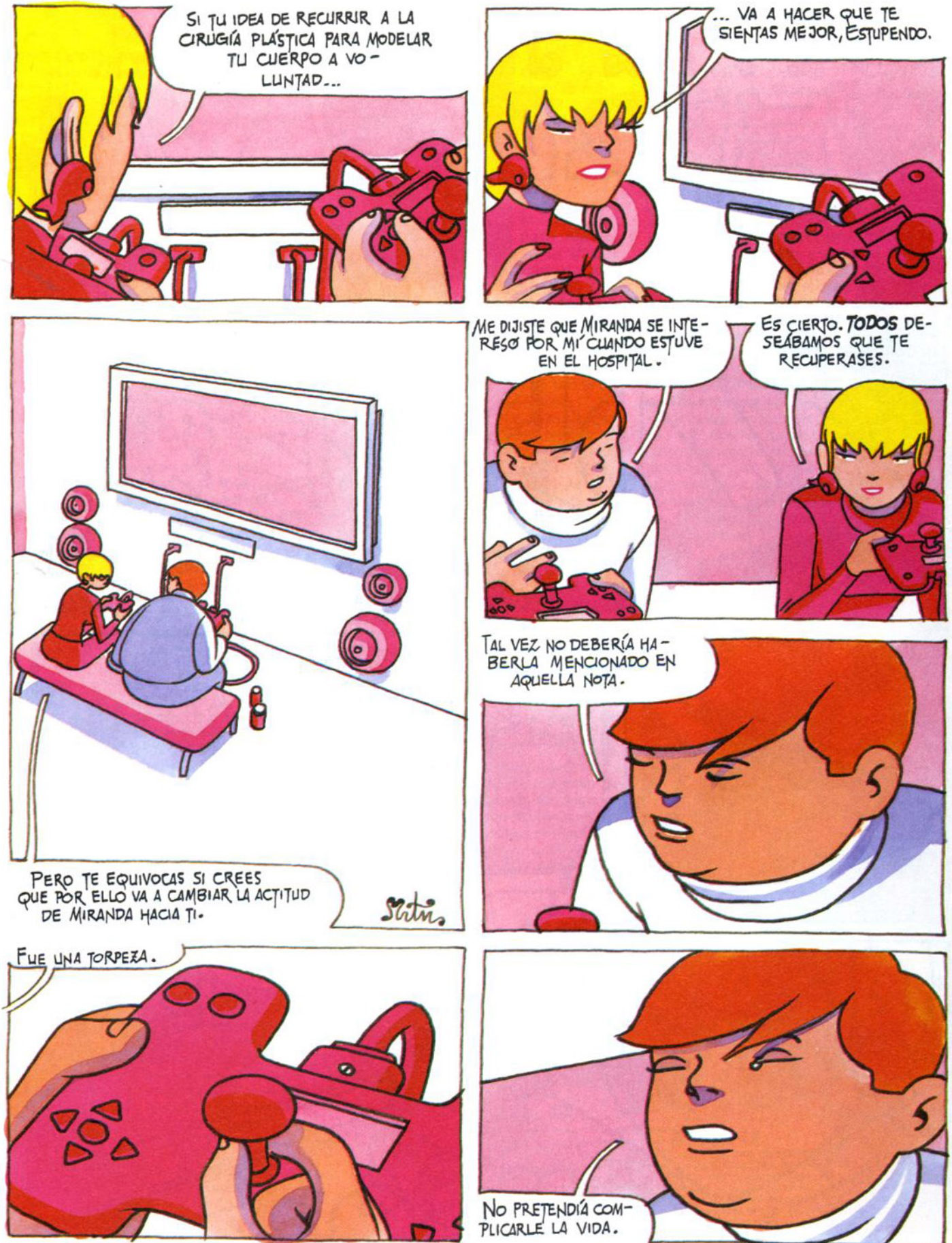
PEQUEÑOS RECORTABLES DEL PLANETA ENFERMO

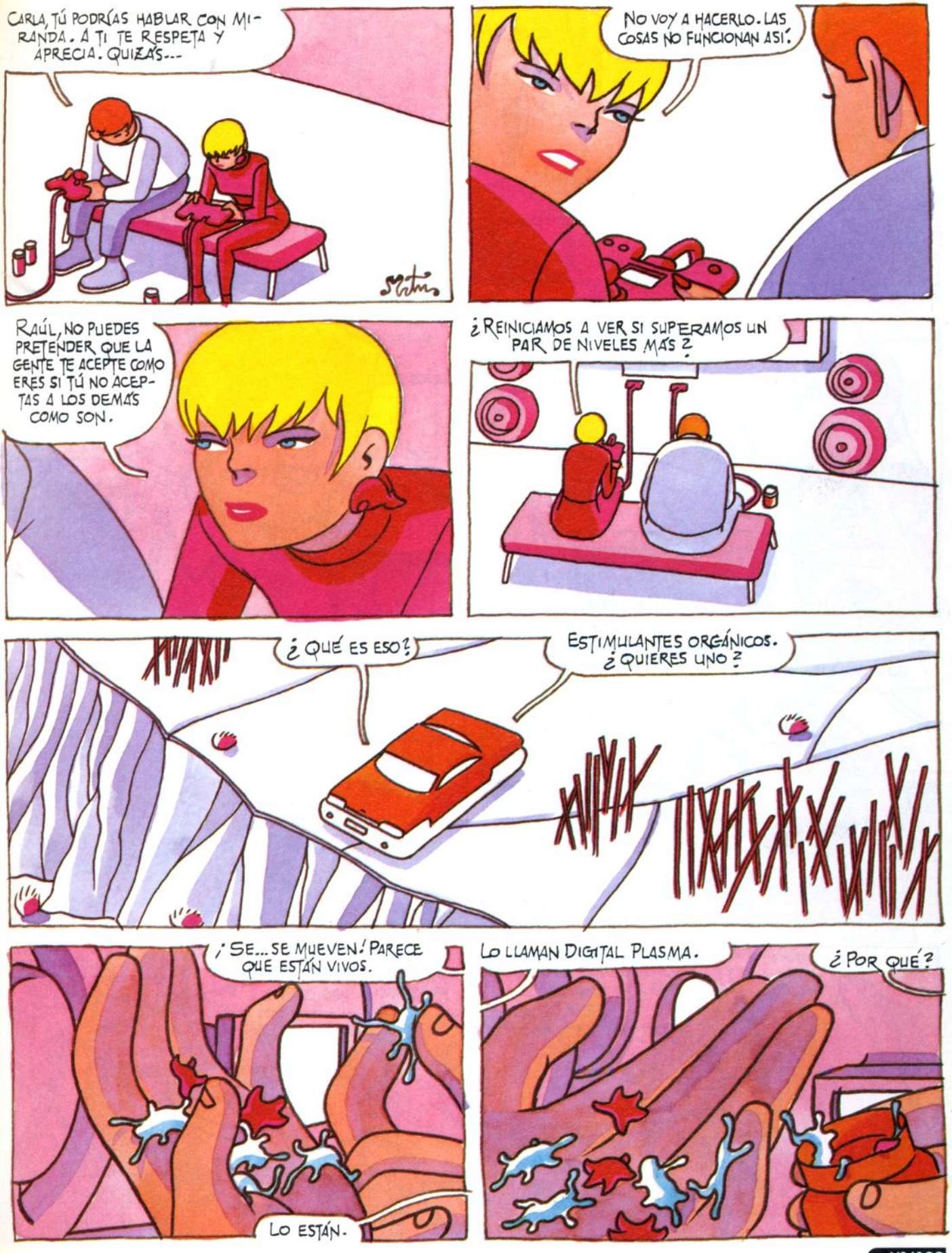
Serie "cosas absurdas que me encuentro por el mundo": 1
En el Planeta Enfermo no nos cansamos de reseñar objetos extraños, inútiles y absurdos que nos llaman la atención. Este mes traemos desde el lejano Japón un rollo de papel de wáter que aúna su capacidad higiénica con otra de lo más didáctica: mientras haces tranquilamente tus necesidades escatológicas puedes entretenerte leyendo las lecciones de inglés que tiene dibujadas en su blanquísimo papel. Así, a la vez que te desahogas, puedes fomentar de manera amena y juvenil (los dibujitos en plan manga son un encanto) tus idiomas para relacionarte con la gente. De lo más práctico.

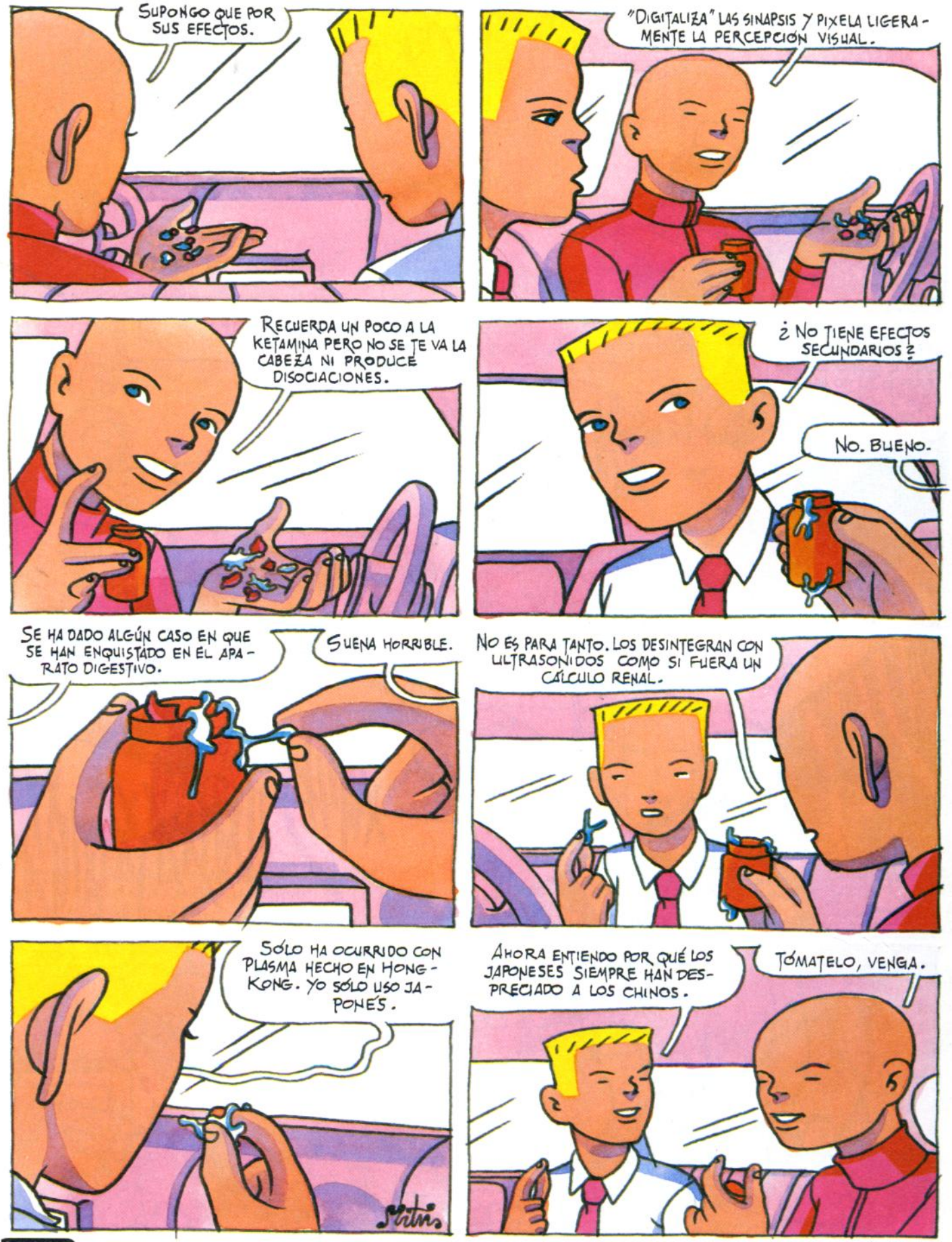
SURFING ON THE THIRD WAVE

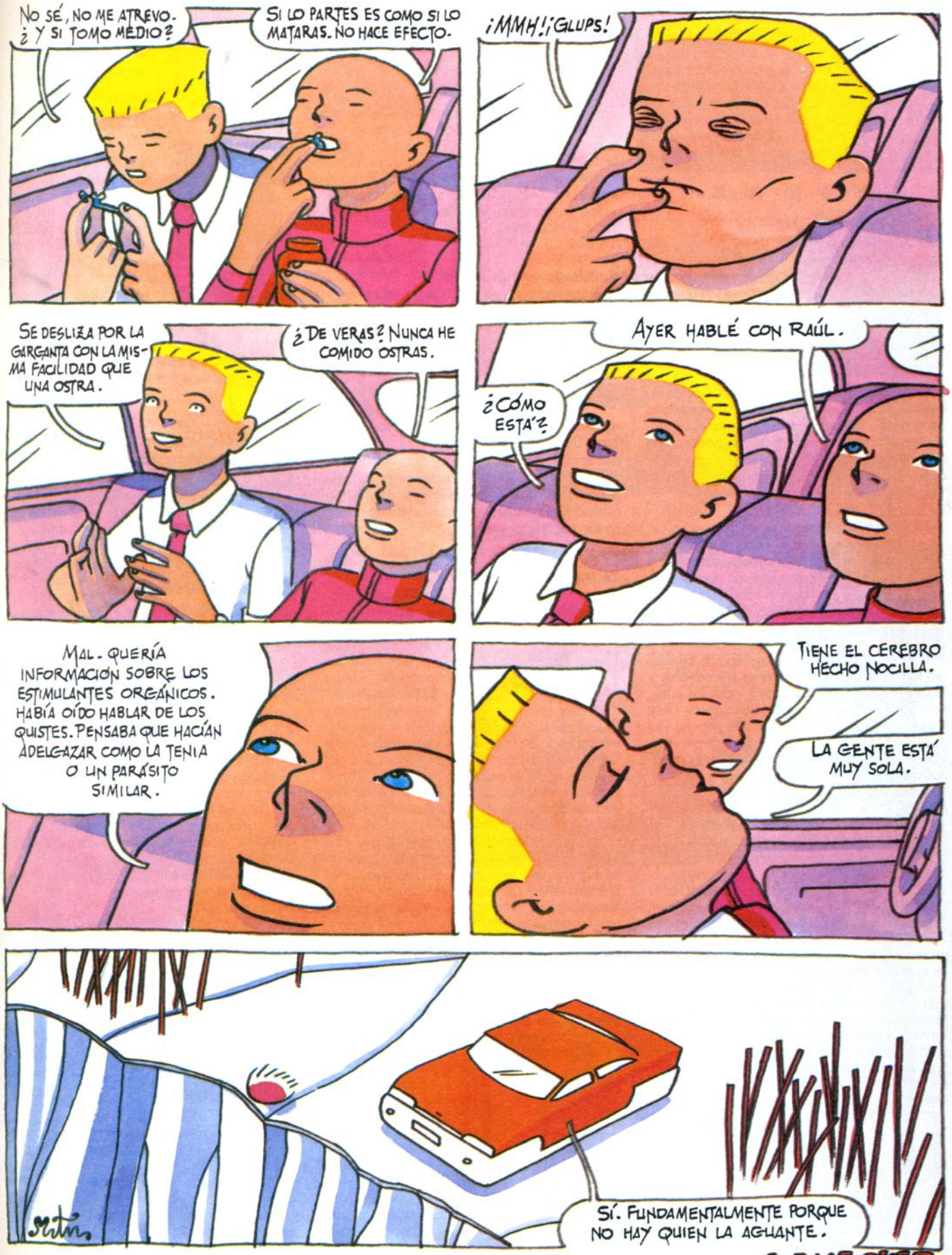
DIGITAL PLASMA




SI TU IDEA DE RECURRIR A LA CIRUGÍA PLÁSTICA PARA MODELAR TU CUERPO A VOLUNTAD...
... VA A HACER QUE TE SIENTAS MEJOR, ESTUPENDO.
ME DIJISTE QUE MIRANDA SE INTERESÓ POR MÍ CUANDO ESTUVE EN EL HOSPITAL.
ES CIERTO. TODOS DESEÁBAMOS QUE TE RECUPERASES.
TAL VEZ NO DEBERÍA HABERLA MENCIONADO EN AQUELLA NOTA.
PERO TE EQUIVOCAS SI CREES QUE POR ELLO VA A CAMBIAR LA ACTITUD DE MIRANDA HACIA TI.
FUE UNA TORPEZA.
NO PRETENDÍA COMPLICARLE LA VIDA.


CARLA, TÚ PODRÍAS HABLAR CON MIRANDA. A TI TE RESPETA Y APRECIA. QUIZÁS...
NO VOY A HACERLO. LAS COSAS NO FUNCIONAN ASÍ.
RAÚL, NO PUEDES PRETENDER QUE LA GENTE TE ACEPTE COMO ERES SI TÚ NO ACEPTAS A LOS DEMÁS COMO SON.
¿REINICIAMOS A VER SI SUPERAMOS UN PAR DE NIVELES MÁS?
¿QUÉ ES ESO?
ESTIMULANTES ORGÁNICOS. ¿QUIERES UNO?
¡SE... SE MUEVEN! PARECE QUE ESTÁN VIVOS.
LO ESTÁN.
LO LLAMAN DIGITAL PLASMA.
¿POR QUÉ?


SUPONGO QUE POR SUS EFECTOS.
"DIGITALIZA" LAS SINAPSIS Y PIXELA LIGERAMENTE LA PERCEPCIÓN VISUAL.
RECUERDA UN POCO A LA KETAMINA PERO NO SE TE VA LA CABEZA NI PRODUCE DISOCIACIONES.
¿NO TIENE EFECTOS SECUNDARIOS?
NO. BUENO.
SE HA DADO ALGÚN CASO EN QUE SE HAN ENQUISTADO EN EL APARATO DIGESTIVO.
SUENA HORRIBLE.
NO ES PARA TANTO. LOS DESINTEGRAN CON ULTRASONIDOS COMO SI FUERA UN CÁLCULO RENAL.
SÓLO HA OCURRIDO CON PLASMA HECHO EN HONG-KONG. YO SÓLO USO JAPONÉS.
AHORA ENTIENDO POR QUÉ LOS JAPONESES SIEMPRE HAN DESPRECIADO A LOS CHINOS.
TÓMATELO, VENGA.


NO SÉ, NO ME ATREVO. ¿Y SI TOMO MEDIO?
SI LO PARTES ES COMO SI LO MATARAS. NO HACE EFECTO.
¡MMH! ¡GLUPS!
SE DESLIZA POR LA GARGANTA CON LA MISMA FACILIDAD QUE UNA OSTRA.
¿DE VERAS? NUNCA HE COMIDO OSTRAS.
AYER HABLÉ CON RAÚL.
¿CÓMO ESTÁ?
MAL. QUERÍA INFORMACIÓN SOBRE LOS ESTIMULANTES ORGÁNICOS. HABÍA OÍDO HABLAR DE LOS QUISTES. PENSABA QUE HACÍAN ADELGAZAR COMO LA TENIA O UN PARÁSITO SIMILAR.
TIENE EL CEREBRO HECHO NOCILLA.
LA GENTE ESTÁ MUY SOLA.
SÍ. FUNDAMENTALMENTE PORQUE NO HAY QUIEN LA AGUANTE.
GAME OVER

La Tienda de Ruidos

POR BENET ROMÁN

"A veces me siento tan bueno que daría un salto atrás y me daría un beso". James Brown, la máquina de sexo se sienta bien a sí mismo y nos sienta bien a nosotros. Este mes de mayo cumple 72 años, yo escucho su Live at the Apollo y doy un salto atrás.

NOVEDADES

THE SMASHING PUMPKINS
The machines of God

Billy Corgan y su milicia marciana atacan de nuevo. Un disco que nos devuelve a principios de los 90. Música que parece antigua cuando en realidad se encuentra a la vuelta de la esquina que acabamos de pasar. *The machine of God* es un buen disco que disfrutarán todos los seguidores de la banda de rock alternativa más comercial que existe. Una obra enérgica y luchadora con tono irónico decadente. No esperéis un *Mellon Collie*, disco como ese sólo lo haces una vez en la vida. Dos es abusar.

LAIKA
Good looking blues

La vieja perra astronauta rusa visita nuestra tienda de ruido con disco nuevo bajo el rabo. Pop lleno de efectos y samplers a ritmo de guateque galáctico. Su nueva obra es vitalista y positiva, llena de canciones hipnóticas, moderadamente psicodélicas y absolutamente asequibles para todos los públicos. Destaca la brillante producción de **Guy Fixsen**, patriarca de la familia y la sensual voz de **Margaret Murphy**, madre de la perra. Para ladrar de placer. Un exquisito hueso, mis queridos canes.

RECOIL
Liquid

"Agua, alcohol, sangre, sudor, lágrimas y adrenalina. El agua siempre puede congelarse. El alcohol puede cambiar. Tu vida depende de los líquidos". Con este húmedo encabezamiento se nos presenta la nueva obra de **Alan Wilder** dentro de su grupo **Recoil**. Destaca el tema dividido en dos *"Black box"* inspirado en un accidente de aviación sufrido por el ex-**Depeche Mode**. También, llama la atención otro tema narrado por **Rosa Torra** en catalán titulado ***Vertígen***. Poesía y banda sonora católica, palabras que definirían este sorprendente disco lleno de poéticas colaboraciones.

BERGMAN
Inner

El proyecto de **Xavier Bergman**, tras su reconocimiento internacional, ha llegado a uno de sus momentos más álgidos tras la grabación de su nuevo disco junto a la **Orquesta Sinfónica de Praga**. Bergman ha pasado de proyectar el mejor Trip Hop de nuestro país a encontrar nuevas formas, fórmulas y texturas para el pop. Una obra mutante y viva que llenará tu cuerpo de una inteligente felicidad. Producción perfecta, diseño de portada excelente... Toda una golosina. Escúchalo y deja que una bocanada de aire fresco te haga sentir como nuevo.

pApAs fritAs
Buildings and grounds

Un rayo de sol en forma de disco. Pop juvenil lleno de contradictoria serenidad. Una de las mejores obras que puedes escuchar de los patatas. Influenciado por clásicos como **The Band** o **Sly and The Family Stone**, el líder de pApAs fritAs, **Tony Goddes** ha creado un disco absolutamente atemporal. Un álbum glorioso lleno de vitalidad con el que moverás la cabeza afirmativamente siguiendo el ritmo. Obra llena de canciones que además de escuchar, sentirás. Buen rollo. Nada de cero patatero.

SINIESTRO TOTAL
La Historia del Blues

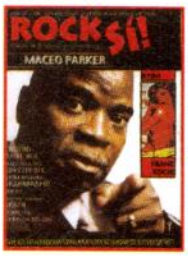
Bajo este título se esconde no sólo un disco si no todo un proyecto pluridisciplinar (como suena la palabrita) que incluye cómic, documental de vídeo y espectáculo en directo. Toda una experiencia blusero-religiosa dedicada al añejo (y personaje ficticio) **Jack Griffin**. **Julián Hernández** y sus **Siniestro Total** rinden tributo a la música con que más a gusto se encuentran y admiran, el blues. En la historieta publicada por **Under Comic**, han participado autores como **Daspastoras, Prado, Martín, Sequeiros** o **Max**, entre otros. Esta magnífica selección de artistas recrea la historia y las canciones del homenajeado Griffin. El documental en vídeo esta realizado por el habitual de los Siniestro, **Mikel Clemente**. En cuanto a la gira, Siniestro Total promete ser divertidamente serio repasando sus mejores temas y sus clásicos favoritos. El espectáculo lo presentará el actor **Manuel Manquiña**, todo un "profesioná". Yo sólo puedo deciros una cosa: los esqueletos no tienen pilila.

CHUCO
Triple Zero E.P.

Mediometraje que contiene nuevas versiones de ***Cirujano patafísico***, ***Hamorambre*** y ***Perruzo***. Además el disco incluye dos canciones de regalo (aunque tendrás que pagarlas) remezcladas por **ASTRUD**: ***El mundo en un segundo*** y ***Una foto tuya***. Un fetiche de uno de los mejores canes que circulan meándose por las esquinas de las calles del país. No te pierdas su gira por toda España, algo bueno en esta vida de perros.

PUBLICACIONES

ROCK SÍ!



Magazine informativo del **Roxy Club** (Valencia). En esta revista fanzinerosa absolutamente gratuita, se combinan entrevistas, artículos y crónicas musicales con informaciones de otros submundos. Destacan entre sus colaboradores el habitante del **Planeta Enfermo** **"Manola" Valencia** y el c: enredador infernal.plus **Manuel Romo**. No cobran, a si que consigue esta publicación por la cara dirigiéndote a su página cyberespacial raticuliana situada en **www.roxyclub.com**

URBANISMO

CALLE DE AC/DC

Estás cerca de los sesenta, te tienes que poner unos pantalones cortos y una americana de colegial pijo inglés para ganarte la vida. Te tumbas en una hamaca de tu mansión australiana rodeado de todo el lujo que te permite la gran cantidad de pasta que han producido los más de 50 millones de copias vendidas por tus 17 discos publicados. Te estás acabando el porrete cuando recibes una llamada:

-¿Hola?

-¿Hola, el Sr. **Angus**?

-El mismo.

-Buenas tardes-noches, soy el alcalde de Leganés y me gustaría ponerle el nombre de su grupo a una calle. **Calle de AC/DC**.

-Me parece que he fumado demasiado.

-Sr. Angus, ¿podría venir usted a la inauguración de su calle?

-Claro, tengo de promocionar un nuevo disco. Por cierto, ¿dónde está Leganés?

-En España, Sr. Angus.

-Ah, bien, en Centroamérica. Iremos.

CONCURSO

Los cinco compactos de este mes son para **José A. González** de Salamanca gracias a sus premiadas palabras: *"Las L7 hicieron vibrar a un público enfundado en camisetas de Hellacopters, Misfits y Electric Frankestein. Los amantes del punk-rock saben lo que es bueno y por eso disfrutamos tanto con esas cuatro maravillosas chicas"*.

Un recuerdo para el recientemente desaparecido **Ian Dury** y sus sabias palabras: ***"Sexo, droga y rock'n'roll, eso es lo que necesita mi cuerpo"*** y un adiós.

Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a:
TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@lix.intercom.es

EL DEMONIO ROJO

A MÍ PONME TAMBIÉN LÍNEA CON **RAFA**, QUE SE ME HABÍA OLVIDADO.

¡Y CONMIGO! YO TAMBIÉN FOLLÉ CONTIGO. EN LA FIESTA AQUELLA QUE MONTÓ **DRUGOS** HACE UNOS SEIS AÑOS...

HACE MÁS, ESA FIESTA FUE EN EL 89, ME ACUERDO PORQUE YO CONOCÍA A **LIDIA**... ESE MISMO DÍA...

¿SEGURO QUE FOLLAMOS TÚ Y YO, **JORGE**? YO NO ME ACUERDO...

JODER, ME PEDISTE QUE TE CHUPARA LOS SOBACOS MIENTRAS TE LA METÍA POR DETRÁS.

VALE, VALE, ENTONCES SÍ QUE ERA YO, PERO NO DES MÁS DETALLES, CABRÓN.

¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AHÍ?

¿SABES LO QUE ES UN SOCIOGRAMA?

SÍ, LOS HACÍAMOS EN CLASE DE FORMACIÓN EN EL INSTITUTO. SE PONÍAN TODOS LOS NOMBRES DE LOS DE CLASE EN UNA CARTULINA Y SE UNÍAN CON UNA LÍNEA AQUELLOS QUE SE LLEVASEN MUY BIEN ENTRE SÍ.

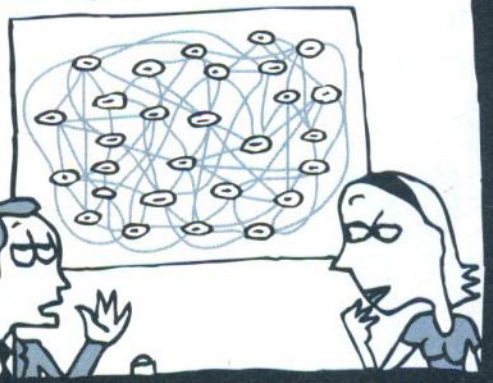
PUES NOSOTROS ESTAMOS HACIENDO ALGO PARECIDO: UN **FOLLOGRAMA**. LO QUE PASA ES QUE LOS NOMBRES SON LOS DE TODOS LOS AMIGOS Y AMIGAS Y UNIMOS ENTRE SÍ AQUELLOS QUE HAYAN FOLLADO JUNTOS AL MENOS UNA VEZ.

ESTE LIBRO EXPLICA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO SOCIAL ANALIZADO DEPENDIENDO DEL TIPO DE ESTRUCTURA RESULTANTE: CIRCULAR, DE ESTRELLAS, DE GRUPÚSCULOS...

¿Y QUÉ DICE EL LIBRO SOBRE LA VUESTRA?

NADA

NO CONSIGO ENCONTRAR NADA SOBRE UNA ESTRUCTURA DE GRAN MARAÑA INEXTRICABLE.



mauro Entrialgo 1999

V24337

ROSARIO y los inagotables

EL CUMPLEAÑOS DE JOE

JOE HABÍA NACIDO EL AÑO DE LAS OLIMPIADAS DE L.A. (QUEDAN PARA EL RECUERDO LAS 4 MEDALLAS QUE GANÓ CARL LEWIS).

¿EN QUÉ AÑO SE INVENTÓ EL SUJETADOR, 1900, 1914 O 1944?

¿ES UNA PREGUNTA CON TRAMPA?

EN LAS NAVIDADES DE 1985, SANTA CLAUS DECIDIÓ SER BUENO CON EDMUND HOLLISTER Y LE TRAJO UN TRIVIAL PURSUIT EN LUGAR DE UNOS CALCETINES Y/O CANZONCILLOS, COMO VENÍA SIENDO HABITUAL EN AÑOS ANTERIORES.

GRACIAS A DIOS, CREÍA QUE ERA LA PERSONA MÁS GUARRA DEL PLANETA.

EN 1991, EDMUND HOLLISTER FUE UNO DE LOS 4 SOLDADOS NORTEAMERICANOS QUE MURIERON EN LA GUERRA DEL GOLFO.

SÍ QUE ES MALA PATA...

LOS PADRES DE EDMUND NO TOCARON LA HABITACIÓN DE SU HIJO. EL TRIVIAL PURSUIT ESTABA DEBAJO DE LA CAMA.

EN EL 2000 DECIDIERON HACER PINTAR LA HABITACIÓN DE SU HIJO. LAS PAREDES ESTABAN LLENAS DE MANCHAS DE HUMEDAD. CONTRATARON A MOE.

MOE TENÍA PENSADO UN REGALO PARA JOE, PERO CUANDO VIO EL TRIVIAL PURSUIT CAMBIÓ DE IDEA.

BIEN MIRADO, NO VOY A DEJAR QUE SE PUDRA AQUÍ. SERÍA UNA LÁSTIMA.

LOS PADRES DE EDMUND NO SE PERCATARON DEL USUFRUCTO. MILAGROSAMENTE, ESTABAN SATISFECHOS DEL TRABAJO DE MOE.

¿LO VES COMO NO ERA UN SACRILEGIO?

ROSARIO HABÍA LLAMADO A PATRICIA SULLIVAN, LA EX DE JOE, Y A UNOS CONOCIDOS DEL INSTITUTO. QUERÍA PREPARAR UNA FIESTA SORPRESA.

EL PADRE DE JOE LE REGALÓ A SU PRIMOGÉNITO UNA GABARDINA, SU MADRE UNA POESÍA MUY SENTIDA.

¿QUÉ MILAGRO HIZO JESÚS QUE LA MUSARAÑA AMERICANA TAMBIÉN PUEDE HACER?

ÉSTA ME LA SÉ: ANDAR SOBRE EL AGUA.

ROSARIO SE ENCARGÓ DE COMPRAR LAS BEBIDAS Y LAS PATATAS FRITAS. COMO ERA UNA CHICA CON RAMALAZOS DE RESPONSABILIDAD, LO COMPRÓ TODO CON UNA SEMANA DE ANTELACIÓN. LA MÚSICA TAMBIÉN CORRÍA DE SU CUENTA.

ROSARIO GUARDÓ LA MUNICIÓN EN SU CASA CON UNA INOCENCIA DIGNA DE BAMBI.

NO CONTABA CON EL INSACIABLE DE SU HERMANO...

...Y SU NOVIA.

CHUCK NEUWIRTH SE COMPRÓ, CON GRANDES ESFUERZOS, UN COCHE DE SEGUNDA MANO. SU SUEÑO ERA UN CADILLAC DE COLOR ROSA, PERO SE TUVO QUE CONFORMAR CON LO QUE HABÍA. MÁS TARDE AGRADECERÍA AL CIELO NO HABERSE COMPRADO EL CADILLAC.

EL DÍA DEL CUMPLEAÑOS DE JOE, SE ESCAPÓ KRUSCHEV, EL ÚNICO OSO BLANCO DEL ZOO DE LA CIUDAD.

EN REALIDAD, KRUSCHEV HABÍA SIDO LIBERADO POR SU CUIDADOR. LA DIRECTIVA DEL ZOO PRESCINDIÓ DE SUS SERVICIOS TRAS DENUNCIARLE A LAS AUTORIDADES.

MOE Y JOE HABÍAN QUEDADO CON ROSARIO A LAS SIETE EN EL SITIO DE SIEMPRE. ELLOS LLEVABAN ALLÍ DESDE LAS CINCO.

¿CUÁNTOS AÑOS VIVE UN OSO POLAR? ¿7, 15 O 99?

VENGA, CONTESTA. ¿POR QUÉ PONES ESA CARA?

¿EH?

?

AAAAARG!!

MOE Y JOE CORRIERON MÁS RÁPIDO QUE CARL LEWIS "EL HIJO DEL VIENTO". TANTO ES ASÍ, QUE UN PERIODISTA LOS HABRÍA BAUTIZADO COMO "LOS PADRES DEL VIENTO".

KRUSCHEV SE QUEDÓ LAMIENDO EL TRIVIAL PURSUIT.

ROSARIO LLEVABA TODO EL DÍA DECORANDO EL GARAJE DE PATRICIA SULLIVAN.
¡QUÉ BONITO!

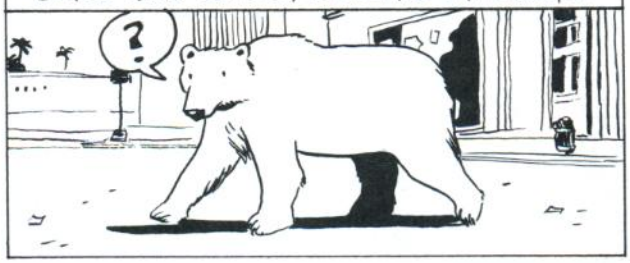
PATRICIA SE PREPARABA PARA POSIBLES INTENCIONES DE UN FUTURO JOE BORRACHO. ALGO QUE DESPUÉS RESULTÓ TOTALMENTE INNECESARIO.
¡NO! ENTRE TÚ Y YO SÓLO PUEDE HABER AMISTAD. NO SIGAS CON ESO. NO ME MANOSEES.

CHUCK NEUWIRTH HIZO ALGUNAS LLAMADAS PERSONALES DESDE SU CUBÍCULO. LA HERMANA DE ROSARIO NO ESTABA EN CASA. HABÍA CAMBIADO DE TURNO.
ROBERT DE NIRO NO DEJARÍA NUNCA MENSAJES EN UN CONTESTADOR AUTOMÁTICO.

ROSARIO FUE A SU CASA POR LAS BEBIDAS. SE ENCONTRÓ CON LA MITAD DE LAS BOTELLAS VACÍAS. EN LA HABITACIÓN DE SU HERMANO SE TOMÓ LA JUSTICIA POR SU MANO.

CHUCK NEUWIRTH INTENTÓ SINTONIZAR ALGUNA EMISORA DE MÚSICA EN LA RADIO DEL COCHE. AL CABO DE UNOS MINUTOS DE INFRUCTUOSOS INTENTOS, SE DIÓ CUENTA QUE SE HABÍA ESTROPEADO. SE IMAGINÓ QUE ERA UN TIPO IMPORTANTE DE LA MAFIA Y QUE ENVIABA A UNOS MATONES A ASUSTAR AL CAPULLO QUE LE HABÍA VENDIDO ESA ANTIGUALLA. SE ESTABA EXCITANDO.

CUANDO ABRIÓ LOS OJOS, SE ENCONTRÓ CON KRUSCHEV.



LE ATENDIÓ LA HERMANA DE ROSARIO. LE DIO BESITOS EN LAS HERIDAS, COMO CATHY MORIARTY A ROBERT DE NIRO EN "TORO SALVAJE".

ROSARIO LLEGÓ AL SITIO DE SIEMPRE A LAS SIETE. MOE Y JOE NO ESTABAN. HABÍA UN TRIVIAL PURSUIT POR EL SUELO. ESPERÓ A JOE Y MOE UNA HORA.

A LAS NUEVE Y MEDIA JOE Y MOE DEJARON DE CORRER AL VER QUE YA NO LES SEGUÍA EL OSO POLAR. VOLVIERON AL SITIO DE SIEMPRE. NO SABÍAN DÓNDE COÑO SE HABÍA METIDO ROSARIO. ESTUVIERON DE ACUERDO EN QUE NECESITABAN UN TELÉFONO MÓVIL.

JOE Y MOE CENARON EN UN CHINO. JOE LE ANUNCIÓ A MOE ALGO QUE CREÍA DE SUMA IMPORTANCIA.

LA FIESTA SORPRESA SE CELEBRÓ SIN LA PRESENCIA DE JOE, LO CUAL NO IMPORTÓ A LA MAYORÍA DE LOS ASISTENTES. A ROSARIO SE LE PRESENTÓ UN CHICO QUE SALÍA EN UNA TELESERIE SOBRE BOMBEROS. ESTUVIERON BAILANDO, BEBIENDO Y FUMANDO TODA LA NOCHE. ROSARIO NO PODÍA PARAR DE SONREÍR.

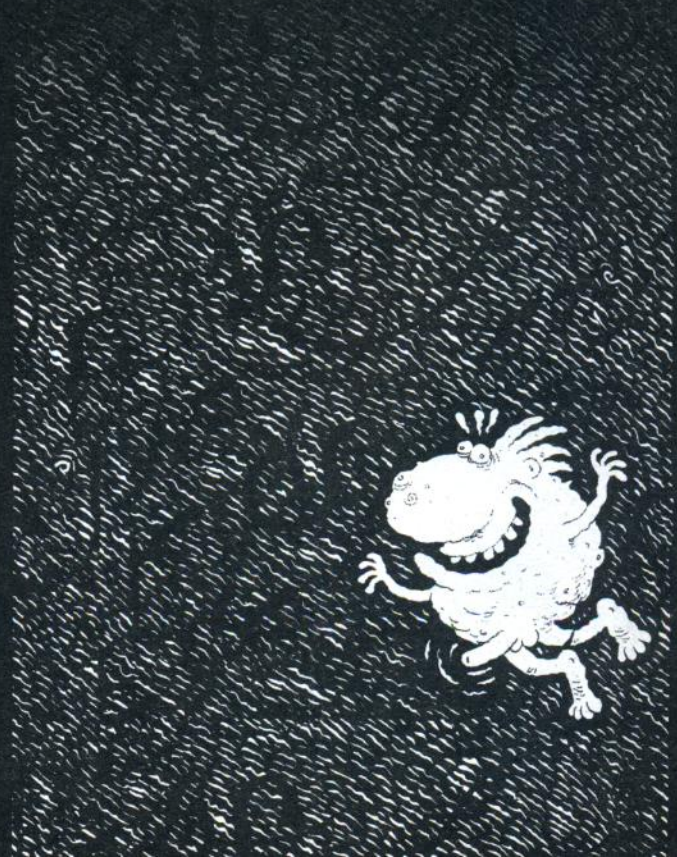
MUÉRDETE LA LENGUA

CAPÍTULO DÉCIMO

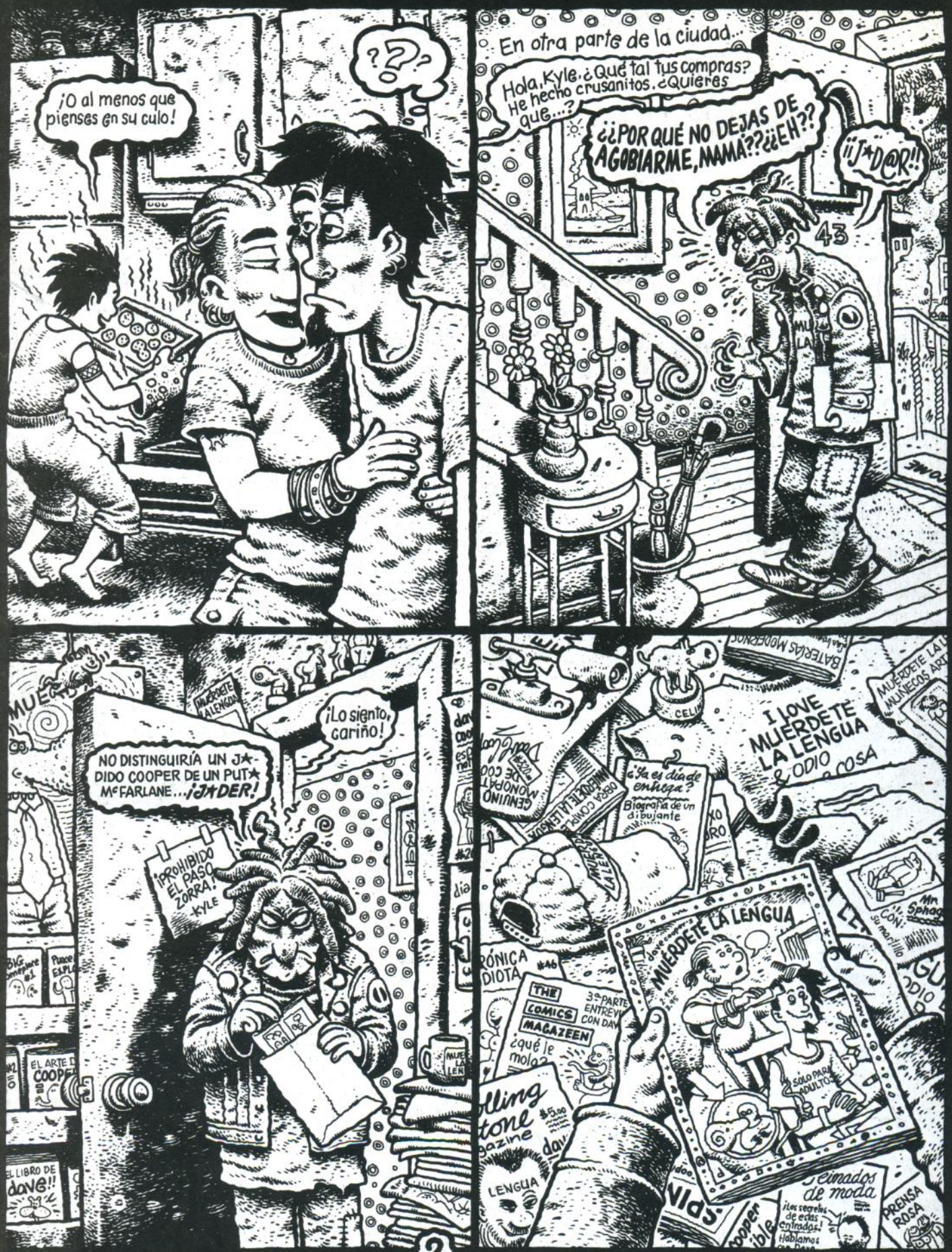
Simón y **Carla** acabaron de celebrar su aniversario y aún siguen la mar de acaramelados el uno con la otra. Y Simón sigue evidenciando su particular preferencia por cierta parte anatómica del cuerpo de Carla...

Mientras, el señor **Sphagnum**, el casero, va a intentar inventar el limpiallagas definitivo gracias a las caquitas del bebé **Todd** y va hacer aparición un pedazo de freak de los tebeos (y concretamente de Muérdete la lengua) que va a convertirse en uno de los personajes clave de esta historia.

Permaneced muy atentos.



a la mañana siguiente...
HEMPEL'S
HARINA
2kg
LAS FAMOSAS GALLETAS DE CHOCOLATE DE LA ABUE
No te pierdas esto, Carla...
¡UPS!
¿?
¡FURIOSO GEORGE!
el primate furioso
Ya veo que mi culo está por todo el piso.
¡Jeh jeh! Yo...
Es tan... ob...
¿...sesivo?
blandito
chofy chof
¡Yo lo encuentro PRECIOSO! ¿...Qué más puedo decir?
Sí, tienes razón, Denise. ¡Es genial que siempre estés pensando en mí, Simón!
=ahog=
abraaz
1


¡O al menos que pienses en su culo!
???
En otra parte de la ciudad...
Hola, Kyle. ¿Qué tal tus compras? He hecho crusanitos. ¿Quieres que...?
¿¿POR QUÉ NO DEJAS DE AGOBIARME, MAMÁ??¿¿EH??
¡¡J*D@R!!
43
NO DISTINGUIRÍA UN J*DIDO COOPER DE UN PUT* McFARLANE... ¡J*DER!
¡Lo siento, cariño!
¡PROHIBIDO EL PASO ZORRA! KYLE
EL ARTE DE COOPER
EL LIBRO DE dave!!
I LOVE MUERDETE LA LENGUA & ODIO COSA
¿Ya es día de entrega?
Biografía de un dibujante
MUERDETE LA LENGUA
THE COMICS MAGAZEEN
¿qué le molo?
SÓLO PARA ADULTOS
LENGUA
PRENSA ROSA
2

LLEGAS MESES TARDE...
¡¡PERO AL FIN ESTÁS AQUÍ!!
limpio & claro
BUF
SALPIQ!
CRAP
CRAP cola
AMEDIO
ASCOLA
en PEGOTE confiarás
COLA
PEG
CHICLITOS
PATA TONTA
V.C.R. 2000
¡Ya tenemos el nombre para nuestro milagroso producto antillagas, Celine! ¡Pegote! Me ALEGRO de que todos los estudios de diseño gráfico estén demasiado ocupados. Yo mismo estoy diseñando las etiquetas... ¡Esto es como eso que llaman "brainstorming", o algo así!
¡Además, NO serían capaces de trasladar mis originales ideas al papel!
GOTE
delicias de morsa
¡NUEVA FÓRMULA!
¡YA!

V24345

¡¡MIERD★, NO SÉ DIBUJAAAAR!!
¡arf!
¡ARF!
¡arf!
Pero no sirve de nada ser negativo, ¿no??
...jeh...
...otra vez...
¡¿Y de dónde C★ño salen estas ramas podridas?!
GRRRrrrrr
4

¡Todavía creo que STEVEN PUEDE con STICKBOY!
En fin, estoy hecho polvo... te llamo mañana. Ta' luego.
¿Qué mierd★ es esto?
"Hora de peli... claro, saquemos partido a la vida antes de que sea tarde"
¡¡HOSTIAS. necesito unas vacaciones!!
Me voy a la piltra...
¡¡¡BOSTEZO!!!
RASC RASC

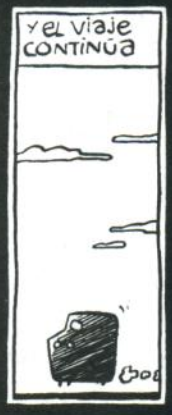
Noches, dulzura...
Ah, Denise, que no se te pase la hora del último bus.
Que sueñes con los angelitos.
Pobre, tiene una pinta terrible. Deberías apartarle de la mesa de dibujo de vez en cuando.
Lo sé. Trabaja tan duro...
¡¡Y encima para ni siquiera ganar pasta!!
¡JODEER!
Espero que esto se lo publiquen. Todo lo que necesita es una OPORTUNIDAD
CRUNCH
6

Oh, Grahammmm
¿YA?
Mmmm. Te quiero dentro de mí.....
Pero aún no.
¡AWWWWWWWWW!
Es que yo...
No pasa nada, Shawna. NA-DA. No tienes que explicármelo.
7

FIN DEL EPISODIO

SOY UNA CHICA ★

MIGUEL B. NÚÑEZ 2000



FIN V24351

CATÁLOGO EDICIONES LA CÚPULA

• Recuerda que nuestros envios son en sobre opaco y por correo certificado. Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros multiplicar por 166,386.
• Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

☐ 41 ... 250Pts.	☐ 104 ... 360Pts.	☐ 134 ... 395Pts.	☐ 160 ... 440Pts.	☐ 183 ... 395Pts.	☐ 206 ... 400Pts.	☐ 229 ... 410Pts.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
☐ 103 ... 360Pts.	☐ 133 ... 395Pts.	☐ 159 ... 400Pts.	☐ 182 ... 395Pts.	☐ 205 ... 400Pts.	☐ 228 ... 410Pts.	☐ 243 ... 420Pts.

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ V.E. ITALIA ... 200Pts.
☐ V.E. JAPON ... 450Pts.
☐ V.E. "X" ... 400Pts.
☐ V.E. AMERICA ... 395Pts.
☐ V.E. VIOLENCIA ... 425Pts.
☐ V.E. CINE Y TV ... 425Pts.
☐ V.E. NUEVO UNDERGROUND ... 425Pts.
☐ V.E. POLITICAMENTE INCORRECTO ... 450Pts.
☐ V.E. EL ROLLO 2000 ... 450Pts.

EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar EL VIBORA, indicar para que números 725Pts. cada unidad.
☐ ESPECIALES, ☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, ☐ 97-102, ☐ 103-108, ☐ 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, ☐ 134-139, ☐ 140-145, ☐ 146-151, ☐ 152-157, ☐ 158-164, ☐ 165-170, ☐ 171-177, ☐ 178-183, ☐ 184-190, ☐ 191-196, ☐ 197-203, ☐ 204-210, ☐ 211-216, ☐ 217-223, ☐ 224-229, ☐ 230-236.

SUSCRIPCION • EL VIBORA

☐ ME SUSCRIBO A EL VIBORA POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____
☐ 4.500Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000Pts. PARA EL EXTRANJERO

NUEVA COLECCIÓN: FUERA DE SERIE

MUERTE ANIMAL *Quim Bou* (serie de 3) ☐ 1...250Pts. ☐ 2...275Pts. ☐ 3 ... 275Pts.
LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) ☐ 1 ... 275Pts.
BALAS PERDIDAS *David Lapham* ☐ 1 ☐ 2 ... cada uno: 250Pts.
☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ... cada uno: 275Pts.

NUEVA COLECCIÓN: ¡ME PARTO!

EL DEMONIO ROJO *Mauro Entrialgo* ... 600Pts.
NO PUEDO DAR MAS *Alvarez Rabo* ... 600Pts.
ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* ... 600Pts.
RETAZOS DE LA VIDA *Ralf König* ... 550Pts.

BRUT COMIX

CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcas* ... 250Pts.
CLAUS & SIMÓN, FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcas* ... 275Pts.
MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* ☐ 1(3ª ed.) ☐ 4 ☐ 5 ... cada uno: 250Pts.
☐ 2(3ª ed.) ☐ 3(3ª ed.) ☐ 6 ☐ 7(2ª ed.) ☐ 8 ... cada uno: 275Pts.
EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* ☐ 1 ☐ 2 ... cada uno: 250Pts.
BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª Edición) ... 375Pts.
AGUJERO NEGRO *Charles Burns* ☐ 1 ☐ 2 ... cada uno: 275Pts.
CERCANIAS *Quim Bou, Al Garcia* ... 250Pts.
ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª Edición) ... 275Pts.
BRIAN THE BRAIN *M. A. Martin* ☐ 1(2ª Edicion) ☐ 4 ☐ 5 ... cada uno: 250Pts.
☐ 2(2ª Edición) ☐ 3(2ª Edicion) ☐ 6 ... cada uno: 275Pts.
COMO UN GUANTE...(Serie de 5) *Daniel Clowes* ☐ 1(2ª ed.) ... cada uno: 250Pts.
☐ 2(2ª Edición) ☐ 3(2ª Edición) ... 275Pts.
PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª Edición) ... 375Pts.
BOLA OCHO ☐ 1(2ª ed.) ☐ 2 ☐ 3 *Daniel Clowes* ... 275Pts.
BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ... 250Pts.
RIO VENENO *Beto Hernandez* ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ... cada uno: 350Pts.
BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 de 4 ... cada uno: 275Pts.
LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* *Jaime Hernandez* ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 cada uno: 250Pts.
LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* *Jaime Hernandez* ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ... cada uno: 275Pts.
SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* ... 250Pts.
EL RESENTIDO 1 (2ª Edición) *Juaco* ... 275Pts.
☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ... cada uno: 250Pts.
ESPIRAL *LA CONCHA AZUL* *David López López* ... 250Pts.
ESPIRAL *DISCORDANZA* *David López López* ... 275Pts.
ESPIRAL *I WILL SURVIVE* *David López López* ... 275Pts.
ESPIRAL *SUR LE SABLE* *David López López* ... 275Pts.
JUEGO DE MANOS ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 *Jason Lutes* ... cada uno: 375Pts.
LA CIUDAD DE CRISTAL (2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasasik-Auster* ☐ 1 ☐ 2 ... cada uno: 350Pts.
☐ 3(2ª ed.) ... 375Pts.
KILLERS *Mezzo y Pirus* ... 250Pts.
UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus* ... 250Pts.
MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* ... 275Pts.
JAW *Montalbá* ... 250Pts.
JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbá* ... 275Pts.
HELLVILLE *Thomas Ott* ... 350Pts.
DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* ... 375Pts.
R-BOY *Rebollo* ... 250Pts.
TO APEIRON *Santiago Sequeiros* ... 250Pts.

KISS COMIX

... 375Pts.	☐ 23 ... 385Pts.	☐ 44 ... 395Pts.	☐ 66 ... 400Pts.	☐ 86 ... 410Pts.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
... 375Pts.	☐ 43 ... 395Pts.	☐ 65 ... 400Pts.	☐ 85 ... 410Pts.	☐ 102 ... 520Pts.

SUSCRIPCION • KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____
☐ 4.500Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78 ☐ 79-84 ☐ 85-90 ☐ 91-96, ☐ 97-102 ... 725Pts. la unidad.

KISS MANGA

MINIFALDAS *Chataro* ☐ 2 ☐ 3 (todos son 2ª Edición) ... cada uno: 300Pts.
REVOLTOSAS *Chataro* ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ... cada uno: 300Pts.

SERIES X-RAMBA

☐ 1:700Pts. ☐ 2:700Pts. ☐ 3:725Pts. ☐ 4:725Pts. ☐ 5:725Pts. ☐ 6:750Pts. ☐ 7:750Pts.

DIRTY COMIX

☐ DIRTY (En Catalán) *Anònim* ... 525Pts.
☐ DIRTY-2 (3ª ed.) *Anónimo* ... 650Pts.
☐ DIRTY-3 (2ª ed.) *Anónimo* ... 600Pts.
☐ DIRTY-4 *Anónimo* ... 600Pts.
☐ CHERRY *Larry Welz* ☐ 2 ☐ 3 ... cada uno: 700Pts.
☐ 4 ☐ 5 ... cada uno: 760Pts.

COLECCIÓN X

☐ 13 BASTARDO DE VENUS *Garví/Marau* ... 575Pts.
☐ 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 575Pts.
☐ 16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* ... 595Pts.
☐ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ... 595Pts.
☐ 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 650Pts.
☐ 19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ... 595Pts.
☐ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ... 650Pts.
☐ 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 625Pts.
☐ 25 RANGOON *Haupeur* ... 675Pts.
☐ 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... 625Pts.
☐ 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 675Pts.
☐ 29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* ... 625Pts.
☐ 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ... 1.200Pts.
☐ 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... 650Pts.
☐ 32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ... 650Pts.
☐ 34 UNA MUJER CASADA *Davis* ... 650Pts.
☐ 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 650Pts.
☐ 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 650Pts.
☐ 40 JUEGOS FINANCIEROS *Giaruggiaroni* ... 700Pts.
☐ 41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* ... 700Pts.
☐ 42 DOCTOR SEXO *Arcor* ... 700Pts.
☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª ED.) *Mónica & Bea* ... 775Pts.
☐ 45 CAROL ENTRE REJAS *Gorjo/Mamani* ... 750Pts.
☐ 46 VENGANZA *Moreno/Oniyvi* ... 725Pts.
☐ 47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grandig* ... 725Pts.
☐ 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gorjo/Mamani* ... 725Pts.
☐ 49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ... 725Pts.
☐ 50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 725Pts.
☐ 51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 725Pts.
☐ 52 LA ESPIA *Cag* ... 725Pts.
☐ 53 NAGARYA (color) *Peter* ... 995Pts.
☐ 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera* ... 750Pts.
☐ 55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 750Pts.
☐ 56 LA MUJER PERFECTA *Krista/Roca* ... 750Pts.
☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (col., 3ª ed.) *Mónica & Bea* ... 1.025Pts.
☐ 58 VIVIANA *Ferocius* ... 750Pts.
☐ 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 750Pts.
☐ 60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750Pts.
☐ 61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 750Pts.
☐ 62 EVA *Arcor* ... 750Pts.
☐ 63 COCHECAMA *Hugdebert* ... 750Pts.
☐ 64 JULIA O JULIO *Luis Roca* ... 750Pts.
☐ 65 SEXIPHONE *Fiorani/Banazzi* ... 750Pts.
☐ 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... 950Pts.
☐ 67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 950Pts.
☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* ... 775Pts.
☐ 69 VICIOUSLAND (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 995Pts.
☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ... 860Pts.
☐ 71 EL NIGROMANTE *Kosta* ... 775Pts.
☐ 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 860Pts.
☐ 73 SEXIPHONE(II) *Fiorani/Banazzi* ... 775Pts.
☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ... 960Pts.
☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* ... 895Pts.
☐ 76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 975Pts.
☐ 77 EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui* ... 875Pts.
☐ 78 SATURNIN(color) *Cadelo* ... 975Pts.
☐ 79 LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875Pts.
☐ 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 775Pts.
☐ 81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión integra) *Chiyoji* ... 875Pts.
☐ 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hopper y Wetherell* ... 875Pts.
☐ 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875Pts.
☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 775Pts.
☐ 85 MAS EXCESOS *Hachurui* ... 875Pts.
☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 895Pts.
☐ 87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) *Chiyoji* ... 895Pts.
☐ 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 785Pts.
☐ 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 975Pts.
☐ 90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ... 785Pts.
☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) *Von Gotha* ... 1.200Pts.
☐ 92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ... 975Pts.
☐ 93 SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni* ... 785Pts.
☐ 94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ... 785Pts.
☐ 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* ... 785Pts.
☐ 96 DOBLE PENETRACION (color) *Tarlazzi* ... 985Pts.
☐ 97 SEX GAMES (color) *Jaime Martin* ... 985Pts.
☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ... 785Pts.
☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ... 785Pts.
☐ 100 GIRL *Kevin Taylor* ... 925Pts.
☐ 101 EL DIRECTOR *Cag* ... 795Pts.
☐ 102 GIRL-2 *Kevin Taylor* ... 1005Pts.

AUTORES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.

ALVAREZ RABO — VER COLECCIÓN ¡ME PARTO!
BAGGE, PETER — TAMBIÉN VER COLECCIÓN BRUT
☐ ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! (3ª Edición) ... 600Pts.
☐ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) ... 610Pts.
☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª Edición) ... 775Pts.
☐ ODIO-4 Buddy in love-Buddy enamorado (2ª Edición) ... 600Pts.
☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª Edición) ... 775Pts.
☐ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ... 775Pts.
BODART
☐ NICOTINA (color) con *Yann* ... 900Pts.
BOADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ... 950Pts.
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 950Pts.
BOLDÚ
☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ... 850Pts.
☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ... 995Pts.
BOU, QUIM — Ver colección BRUT y colección FUERA DE SERIE
CALONGE
☐ CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ... 785Pts.
CARRATALA
☐ CARRATALA (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ... 885Pts.
CEESEPE
☐ CEESEPE ... 785Pts.
CADELO
Ver COLECCIÓN X nº 78
☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ... 850Pts.
CLOWES, DANIEL — También ver colección BRUT
☐ GHOST WORLD-MUNDO FANTASMAL ... 1.050Pts.
CRUMB, ROBERT — También ver colección BRUT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (3ª Edición) ... 895Pts.
☐ 2 SI YO FUERA REY (2ª Edición) ... 895Pts.
☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª Edición) ... 895Pts.
☐ 4 MODE O'DAY (2ª Edición) ... 785Pts.
☐ 5 EL GATO FRITZ (2ª Edición) ... 1.295Pts.
☐ 6 MR. NATURAL Los orígenes ... 895Pts.
☐ 7 MR. NATURAL Las revelaciones ... 895Pts.
☐ CD-MUSICA TROP DE ROUTES les PDF ... 2.500Pts.
DE HARO — Ver COLECCIÓN X nº 80 y 99
DAMIAN CARULLA — TAMBIÉN VER GALLARDO
☐ BONSAI (color) ... 850Pts.
ENRIQUE — Ver colección BRUT
FEROCIUS — VER COLECCIÓN X Nº 49-58-94
GALIANO
☐ COMPLICES con *Marta/Pons* ... 850Pts.
☐ INTERNAS (4ª ED.) con *Marta/Pons* ... 875Pts.
GALLARDO
☐ YONQUIS DEL ESPACIO con *Mediavilla* ... 750Pts.
☐ OTAN SI, OTAN NO CON *Mediavilla/Carulla* ... 640Pts.
HERNANDEZ, JAIME — Ver colección BRUT
☐ LAS MUJERES PERDIDAS (*Novela Gráfica*) ... 995Pts.
☐ MECHANICS (color) ... 950Pts.
HOCES — Ver colección BRUT
IRON
☐ ANGEL (2ª ed.) ... 895Pts.
☐ ANGEL EL INDESEABLE (color) ... 1.200Pts.
JUACO — Ver colección BRUT

KONIG — (NOVELAS GRAFICAS) TAMBIÉN VER COLECCIÓN ¡ME PARTO!
☐ CONDON ASESINO (4ª ed.) ... 600Pts.
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (3ª ed.) ... 995Pts.
☐ EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) ... 995Pts.
☐ BEACH BOYS (2ª ed.) ... 1.095Pts.
☐ LISISTRATA (3ª ed.) ... 1.095Pts.
☐ KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) ... 1.050Pts.
☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ... 925Pts.
☐ YAGO (2ª ed.) ... 1.400Pts.
☐ KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE ... 1.395Pts.
LAURA
☐ EL TORO BLANCO con *La Duca* ... 650Pts.
☐ LA TRAMPA ... 700Pts.
LIBERATORE
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ... 995Pts.
☐ RANX (color, 5ª edición) ... 975Pts.
☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ... 975Pts.
☐ RANX 3. ¡Amén! (color) ... 975Pts.
LÓPEZ LÓPEZ, DAVID — Ver colección BRUT
MAGNUS — COLECCION OBRAS COMPLETAS
COLECCIÓN EL DESCONOCIDO: ☐ 1...800Pts. ☐ 2...850Pts. ☐ 3...895Pts. ☐ 4...800Pts.
COLECCIÓN NECRON: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ... cada uno: 600Pts.
MATIOLI
☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 950Pts.
MARTI RIERA — También ver COLECCIÓN X número 29 y 54
☐ TAXISTA ... 575Pts.
☐ TAXISTA (II) ... 850Pts.
☐ MONSTRUOS MODERNOS ... 650Pts.
☐ DOCTOR VERTIGO ... 700Pts.
MARTIN, JAIME
Ver COLECCIÓN X nº 97
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con *Jordy* ... 850Pts.
☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa) ... 995Pts.
MARTIN, MIGUEL ANGEL — Ver colección Brut
☐ RUBBER FLESH-UNO (color) ... 975Pts.
MAX — COLECCIÓN TODO MAX:
☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ... 850Pts.
☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON con *Mir* ... 895Pts.
☐ 4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con *Pere Joan* ... 1.025Pts.
☐ 6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ... 950Pts.
☐ 7 PETER PANK (color, 5ª ed.) ... 995Pts.
☐ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª ed.) ... 995Pts.
☐ 10 COMO PERROS! (b/n) ... 875Pts.
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) con *Santiago Auserón* ... 995Pts.
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T ... 895Pts.
MAZZUCCHELLI — Ver colección Brut
MAURO — VER COLECCIÓN ¡ME PARTO!
MONICA & BEA — VER COLECCIÓN X Nº 43-69-76
MORENO — VER COLECCIÓN X Nº 46
VICENTE MONTALBA — VER COLECCIÓN BRUT
MUÑOZ
☐ SOPHIE con *Sampayo* ... 675Pts.
☐ SUDOR SUDACA con *Sampayo* ... 700Pts.
MURILLO
☐ EL ZESTAS-1 con *Resano* ... 600Pts.
☐ EL ZESTAS-2 con *Resano* ... 800Pts.
NAZARIO
☐ ANARCOMA (4ª ed.)(color) ... 1.200Pts.
☐ MUJERES RARAS (color) ... 1.100Pts.
PAMIES
☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO ... 650Pts.
PONS — También ver Galiano
☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ... 800Pts.
☐ AMIGAS (2ª edición) ... 700Pts.
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con *La Ornette* ... 900Pts.
REBOLLO — Ver colección BRUT
SCHULTHEISS — VER COLECCIÓN X Nº 44
☐ TURNO DE NOCHE (color) ... 950Pts.
SEGUI
☐ LOLA Y ERNESTO ... 700Pts.
SEQUEIROS, SANTIAGO — Ver colección BRUT
SHELTON — COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
☐ 1 Freak Brothers 1 (4ª edición) ... 895Pts.
☐ 2 Freak Brothers: Odisea Mexicana (3ª edición) ... 895Pts.
☐ 3 Freak Brothers 3 (3ª edición) ... 895Pts.
☐ 4 Freak Brothers: Vida campestre (3ª edición) ... 895Pts.
☐ 5 Freak Brothers 5 (2ª edición) ... 895Pts.
☐ 6 Freak Brothers: ¡Totalmente pasados! (4ª edición) ... 985Pts.
☐ 7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) ... 975Pts.
☐ 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) ... 975Pts.
☐ 10 Gato Fat Freddy (2) ... 790Pts.
☐ 11 Freak Brothers 11 (2ª edición) ... 895Pts.
☐ 12 Not Quite Dead ... 895Pts.
☐ 13 Gato Fat Freddy (3) ... 895Pts.
SWARTE
☐ RIC I CLARA (en català)(cartoné) con *Willem* ... 1.050Pts.
TANAKA
☐ GON 1 (4ª edición) ... 1.025Pts.
☐ GON 3 (2ª edición) ... 1.025Pts.
☐ GON 4 ... 1.095Pts.
☐ GON 5 (color) ... 850Pts.
☐ GON 6 ... 1.095Pts.
TAYLOR, KEVIN — Ver COLECCIÓN X nº 100
☐ MODELO DE DÍA ... 595Pts.
TOBALINA
Ver COLECCIÓN X nº 29-41-54-68
VALLES
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 650Pts.
VEYRON
☐ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) ... 800Pts.
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ... 950Pts.
WOLINSKI — Ver colección ¡ME PARTO!
XEXUS — Ver COLECCIÓN X nº 84

❶ **SEÑALA** LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
❷ **SUMA** LAS CANTIDADES,
❸ **AÑADE** GASTOS DE ENVÍO:
☐ ESPAÑA, HASTA 2.500Pts.: ... **250**Pts.
☐ EXTRANJERO, HASTA 2.500Pts.: ... **500**Pts.
☐ MÁS DE 2.500Pts.: ... **GRATUITO**
☐ SUSCRIPCIONES: ... **GRATUITO**
❹ **ANOTA** AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA:
TOTAL ... Pts.
❺ **INDICA** TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE:

NOMBRE:
EDAD:
DOMICILIO:
D.P./CIUDAD/PAÍS:
teléfono(optativo)
e-mail(optativo)

FORMA DE PAGO: ☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD**
Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐
Caduca ☐☐/☐☐
Nombre Titular Tarjeta
☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO)
☐ **GIRO POSTAL** indicar nº
☐ **SELLOS DE CORREOS** de 50 y 100Pts. sin recortar
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A
EDICIONES LA CÚPULA

BROZ
¡NO HAY MAYOR ALIENACIÓN QUE UNA NÓMINA DOMICILIADA!
DE LO QUE NO CABE DUDA ES QUE SOY UN GRAFITERO MUY ALTO
¡OHO! MUEREN LOS LUCHADORES!
¿QUIÉN LLAMA?
MARQUITOS, SOY BROZ, QUE VENGO DE VISITA. ¿ESTÁS VISIBLE O ESTÁS ROMPIENDO ALGÚN CULEI?
SIN PROBLEM, BROZ, SUBE, SUBE.
¡ABRE, ABRE!
VALE, VALE...
the NEW CÓMIC
Doctor NIEBLA
CUTO
VOTA
BLUE DEMON
5ª Clases de cómics de buen ver y bonitos cuadros
ACADEMIA CHUPICHUP
Clases de Chupe de polla
LA CARA QUE TE OBSERVA SER UN CABRÓN
SUPERMAMMÓN
ESPABILAD CABRONES HLORICAS
"A TOMAR POR CULO MANTEQUILLA"
NORBERTO '2000

¡COÑO, QUÉ PASSA BROZ! ¡HOW MANY TIME!
Q'PASA TRON...
...ÉL ES FRANKY, MI NUEVO NOVIO; LOLA, UNA AMIGA, Y A PILISTRUSQUÍS YA LO CONOCES. CHICOS, ESTE ES BROZ, UN COLEGA DE LA INFANCIA.
BUENAS.
BRRROZ BRRROZ ...
HI, BROZ.
HOLA.
¿QUÉ? ¿CÓMO VA, PILISTRUSQUÍS? ¡A VER ESA FRASE QUE TE ENSEÑÉ!
¿
DOS MINUTOS DESPUÉS...
¡DING DONG!
¡MIERDA! ¡LA PUERTA!
¡A TOMAR POR CULO, MANTEQUILLA!
JAW JAW
¡OH!
¡ES GONZALOW, EL VEJETE QUE ME PAGA EL PISO! ¡HABÍA OLVIDADO QUE VENÍA HOY! ¡COMO OS ENCUENTRE AQUÍ ES CAPAZ DE PONERME EN LA PUTA CALLE!
¡RÁPIDO METEOS AQUÍ Y NO HAGÁIS RUIDO! ¡ACABAREMOS EN SEGUIDA
¡A TOMAR POR CULO, MANTEQUILLA!
¡BLAM!
¡CALLA, PILISTRUSQUÍS!

OOPSS...
¡CLONC!
¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿QUIÉN TIENES AHÍ ESCONDIDO? ¡COMO ENCUENTRE A ALGUIEN!...
¡RÁPIDO, A LA DUCHA! ¡VIENEN HACIA AQUÍ!
¿Y ESTE TORDO QUIÉN ES, MARQUITOS? JE, JE, JE.
ESTO... YO...
¡VEN AL SALÓN QUE TE VAS A ENTERAR, GARAÑÓN!
¡A TOMAR POR CULO, MANTEQUILLA!
MIERDA DE LORO...
¡PUES MENUDO PLAN!
ESOS VAN A ESTAR OCUPADOS UN BUEN RATO... OYE... POR HABLAR DE ALGO... ¿A TI QUÉ ES LO QUE MÁS TE PONE AL FOLLAR?
¿AL... FOLLAR...? BUENO...
...NO ES QUE SEA LESBIANA, ME GUSTAN LOS TÍOS, PERO EN EL POLVO ME GUSTA ACTUAR COMO SI FUERA UN HOMBRE... JUGAR A TENER UNA ACTITUD MACHISTA...
PUES MIRA QUÉ BIEN, QUE TRAJE CONDONES...
¡FFFF...
¿QUÉ, MACHOTE? ¿TE GUSTAN MIS TETONES?
JA, JA, JA.

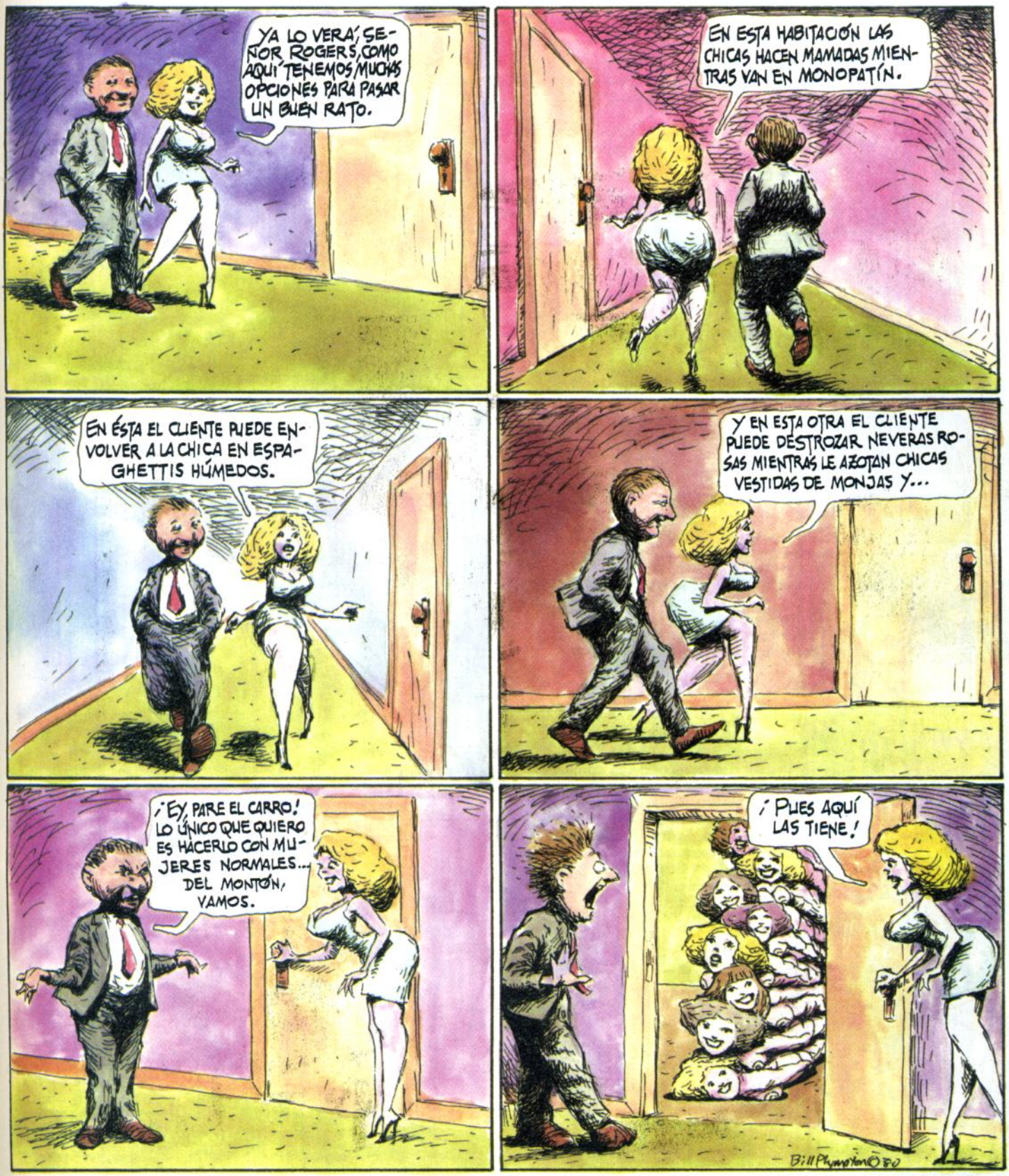
¡VAYA PUTILLA! ¡ME DA IGUAL A QUIÉN VOTES O EN QUÉ CREAS! ¡DE TI SÓLO ME INTERESAN TUS TETAS!
JE, JE, JE, (PARECE QUE ESTO MARCHA)
BLEF
BLEF
BIEN, PARA MANTENER EL EQUILIBRIO DE LA SITUACIÓN YA QUE ME HAS METIDO MANO, YO TE BAJARÉ LAS BRA... ¡HOSTIAS! ¿QUÉ COÑO ES ESTO?
JE, JE, JE
¡SOY UN HIJOPUTA DE LOS QUE FOLLAN A LAS TÍAS A PUNTA DE CUCHILLO! ¡VENGA! ¡EN PELOTAS!
¡SU PUTA MADRE, ESTÁ COMO UNA REGADERA! ¡HABRÁ QUE SEGUIRLE LA CORRIENTE!
TE GUSTA QUE TE MAGREE EL CULO, ¿EH, ZORRA?
¡AY! ¡CUIDADO CON EL DEDO!
¡Y AHORA CHUPAMELA, GUARRA, ANTES DE QUE ME ENFRÍE!
BUENO, PERO DESPUÉS FOLLAMOS YA, ¿VALE?
Gock!
JAW, JAW JAW
NGGA

¿CÓMO? ¡SE HARÁ LO QUE YO DIGA!
¡AY!
ARF, ARF.
PUES AL FINAL SÍ ME PUSIERON LAS HOSTIAS ¡CÓMO ES LA VIDA!
¡ME CAGO EN ROSS! ¡ARAÑAZOS NI HABLAR!
¡EH!
¡YA ME CANSÉ DEL JUEGUECITO! ¡O FOLLAMOS O NOS VAMOS!
¿CÓMO QUE NO? ¡HE OÍDO VOCES!
¡QUE NO GONZALOW, QUE NO!
¿QUE NO? ¡APARTAOS! ¡VOY A ABRIR ESA PUERTA!
¡JOER, GONZALOW, CÁLMATE!
FLO FLO FLO FLO
Uantanamera, Uahía, uantanamera
FLOPS FLOPS FLOPS

JE, JE, ESTE CERETE ME ESTÁ LLAMANDO...
¿EH? ¿QUIÉN FROTA SU CIPOTE EN MIS NALGAS?
EH, BEEFCAKE, PASE HACER EL ROL FEMENINO PARA PONER CACHONDA A UNA CHORBITA, PERO EN CUESTIÓN DE HOMBRES...
ADIÓS...
OTRA VEZ SERÁ...
¡... EL QUE DA POR CULO SOY YO!
¡CASHFLOW!
¡A TOMAR POR CULO MANTEQUILLA!
...UNA HORA DESPUÉS, FUMANDO PORROS CON MARQUITOS...
JOER, BROZ, NUNCA PENSÉ QUE TU LADO GAY FUESE A AFLORAR ASÍ... DE ESA MANERA.
TE EQUIVOCAS MARQUITOS, NO FUE MI LADO GAY...
¡... FUE MI LADO PUTO!
...TRAS LA FOLLADA LE ROBÉ LA CARTERA AL HUEVONCITO...
$ $ $
CHAPEROSSO FINI
NORBERTO/2000

las historias INFAMES de Bill Plympton

Polvopciones

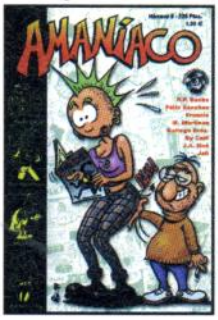


FIN V24359

FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ

Este mes la sección de fanzines la dedicamos a los nominados en Saló del Còmic de Barcelona. Estos son los 5 candidatos, que el cielo los juzgue:

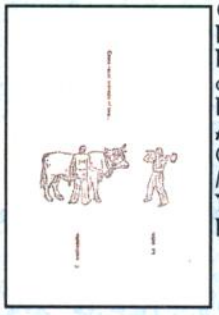


AMANÍACO

D.O: Barcelona
Formato: comic-book, o sea cuadernillo, para que nos entendamos. B/N
Páginas: 36
Autores habituales y/o destacables: Félix Sánchez, Francis Portela, Ricardo Peregrina, Jali, Marc Alberich, Gallego Bros., Busquet, Bachs, etc.
Talante: humorístico-cachondo-paródico
Periodicidad: ¿mande lo cuálo?

TMEO

D.O: Vitoria-Gasteiz
Formato: revista B/N y color
Páginas: 60
Autores habituales y/o destacables: Rabo, Mauro, Piñata, Orue, Roger, Abarrots, Nono, Simónides, J. J. Chas, Jokin, etc.
Talante: humorístico-cachondo-vasco
Periodicidad: puntualmente bimestral



COMO VACAS MIRANDO AL TREN

D.O: Valencia
Formato: librito con lomo y todo. B/N y color
Páginas: 96
Autores habituales y/o destacables: Edu, Calo, Laura, Juanjo el Rápido, César Moragues, etc.
Talante: artie-moderno-introspectivo
Periodicidad: no sabe, no contesta

IDIOTA Y DIMINUTO

D.O: Arganda
Formato: cuadernillo, o sea comic-book, para que nos entendamos
Páginas: +/- 48
Autores habituales y/o destacables: Juanjo el Rápido, Javier Olivares, Miguel B. Núñez, Max, Txemacantropus, Fontdevila, Tamayo, Nacho y David, etc.
Talante: comic-de-autor
Periodicidad: bueno, ya sabes...

EL PUÑALITO

D.O: Santa Coloma de Gramanet
Formato: apaisadito, así como cuadrado, muy cuco. B/N
Páginas: 38
Autores habituales y/o destacables: Santos de Veracruz, Danilillo, Kok's, Sequeiros, Sónika, Jonifer Z, Rodríguez, Lapedra, Piliparra, etc.
Talante: Latin power-tanguero-camina-o-revienta
Periodicidad: prácticamente bimensual, que ya es mucho

"Otra vez criticando,... al establecido sistema

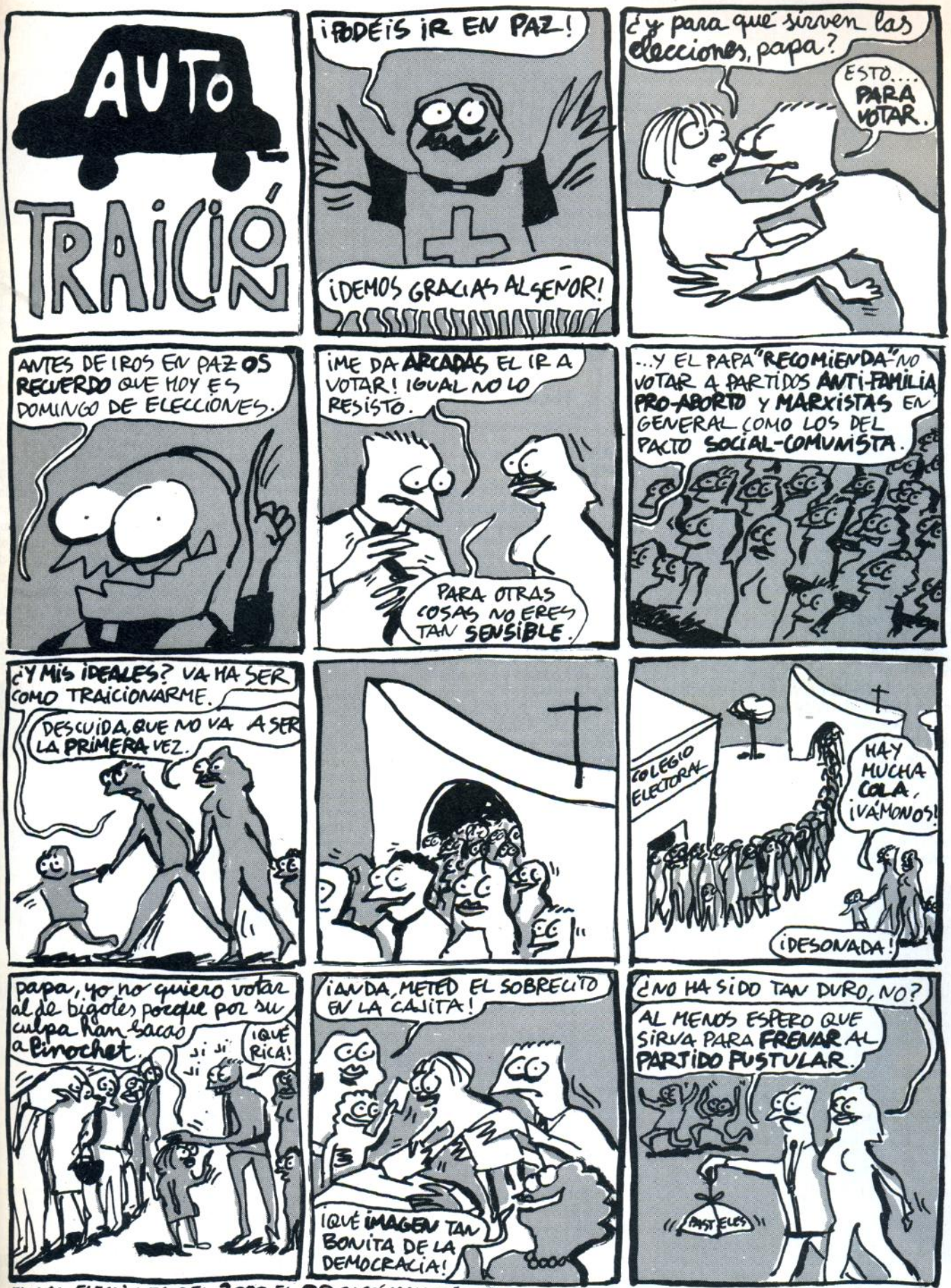
Banda Jachis: INTERESES CREADOS CD o K7

La carnicería: A GOLPE DE PALO SANTO CD o K7

Pide un catálogo a:
ILLA RECORDS
Apartado de correos 38085
08080 BARCELONA

e-mail: illarecords@arrakis.es
Tel.: 93-443 01 90
Fax: 93-329 71 52

illa RECORDS



EN LAS ELECCIONES DEL 2000 EL P.P. SACÓ MAYORÍA ABSOLUTA.

ALVAREZ RABOO

PIXELTOPIA

POR JAVIER CANDEIRA

Mes de Metamedia en Pixeltopía. Hala, a cascarla.

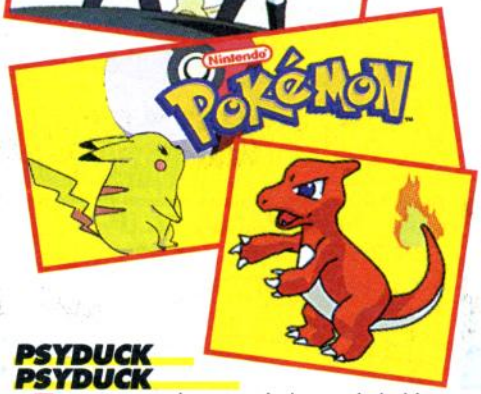
BURRÚN BURRÚN PATI PA TU PRIMO

¡Vrooom, vrooom! ¡Bumba búm!

Más carreras: mientras no me escribís sobre vuestras fruslerías futboleras, os voy a abrasar con mis amores automovilísticos: dos juegos que son más de lo mismo elevado al cuadrado: el summum de lo repetitivo... pero está tan bien hecho que estoy encantado de repetir. **Rollcage Stage II** (ATD, PC y Playstation) es exactamente eso: la segunda etapa de Rollcage. Más velocidad, más explosiones chulas y un nuevo modo de juego: Demolición (sospecho que no hace falta que lo explique, pero si queréis que os lo cuente me podéis escribir a **javier@candeira.com**). Por otro lado está **South Park Rally** (Tantalus Software, N64, Playstation y PC). Más música infecciosa, más armamento ridículamente hilarante, más voces originales de la serie... ***"¡Cabrones! ¡Han matado a Kenny!"*** Eso sí, como juego, decepcionante. Y van tres. Pero se venderá como rosquillas, porque South Park mola. A veces uno piensa que los fans de **South Park** merecerían ser fans de **Pokémon**.

¡El premio a la mediocridad es para... ¡South Park Rally!"

Jesse, James y Meow



PSYDUCK PSYDUCK

Si a estas alturas no habéis oído hablar de **Pokémon**, picáis mi curiosidad. Tiene que ser un convento de clausura muy moderno y muy raro, ese en que vivís, para recibir EL VIBORA y no tener Tele 5. Ni prensa. Ni nada de nada. Os lo explico: los Pokémon son Tamagotchis de combate, hay que entrenarlos como a gallos de pelea, son coleccionables, y hay que tenerlos todos. El juego para la **Gameboy** forma parte de la estrategia de asedio comercial a los más pequeños de la casa: ***"¡Hay que tenerlos a todos! ¡En cromos! ¡En muñequitos! ¡En tu Gameboy! ¡En todos los formatos!"***. Los cartuchos vienen en dos versiones, y los bichos que vienen dentro no son los mismos. Nintendo se está forrando a vender Gameboys con el cartucho en la misma transacción. Yo os recomiendo que veáis la serie de televisión, con el Par de Malos (TM) más superglitter desde el **Barón Ashler**: el **Team Rocket** formado por **Jesse** y **James**. Y mi pokémon favorito: **Psyduck**. Una vez pinchado en la consola portátil, el juego es un pseudo-RPG de lo más normalillo, para disfrute de menores de 12 años con tendencia al completismo. ¡**Pikachu**! ¡Dales un par de calambrazos a estos mamones!

¡INVOCO EL PODER DE ASDFG HJKLÑ!

Todos hemos soñado con aquel día feliz en el que las academias de mecanografía desaparecerían arrasadas por las salas de recreativos. Ese día ha llegado, o casi, pero no de la forma en que esperábamos. Tras arrasar en cines, salas de juegos y cuartos de estar de las casas, **Street Fighter** llega también a las oposiciones a personal administrativo. **Typing Fighter** es un programa para aprender a escribir a máquina en el que los combos de teclas para **Ryu, Guile, Sagat** y demás luchadores han sido sustituidos por frases y palabras del estilo de *"Estimado Señor"* y *"Suyo Afectísimo"*. Así que ya lo sabes: ten cuidado con lo que deseas, no vaya a ser que lo obtengas.

No es de Feber, es de Capcom

NIKE PINTADO

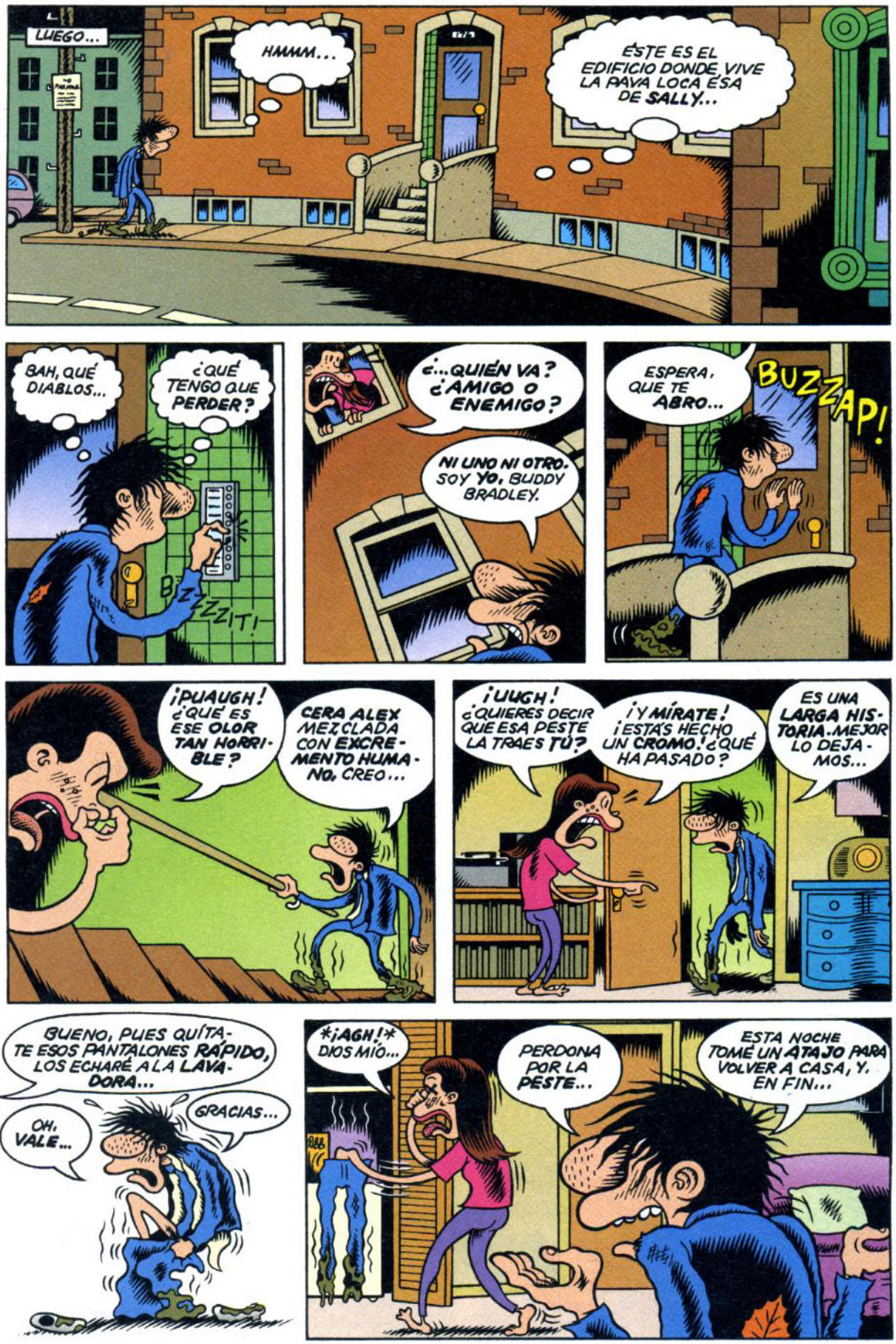
El mundo da muchas vueltas, y no me extrañaría que un día de estos saliera un videojuego basado en el penúltimo anuncio de Nike, ya sabéis a cual me refiero: un fulano con zapatillas deportivas va saltando de videojuego en videojuego, con una estética Playstation a tope y estrellas invitadas hasta en la sopa. Salen marcianos, dinosaurios, **Michael Jordan, Lara Croft** en un brillante papel (esta chica tiene madera de actriz, de verdad) y el famoso dúo cómico **Sampras/Agassi**, mejores que **Pajares** y **Estesso** en sus tiempos gloriosos. Cerca del final, un tiranosaurio se come a Sampras, y el árbitro dice *"Ventaja para Agassi"*. Je, je. Ya has visto el anuncio, ¿qué te importan las putas zapatillas?

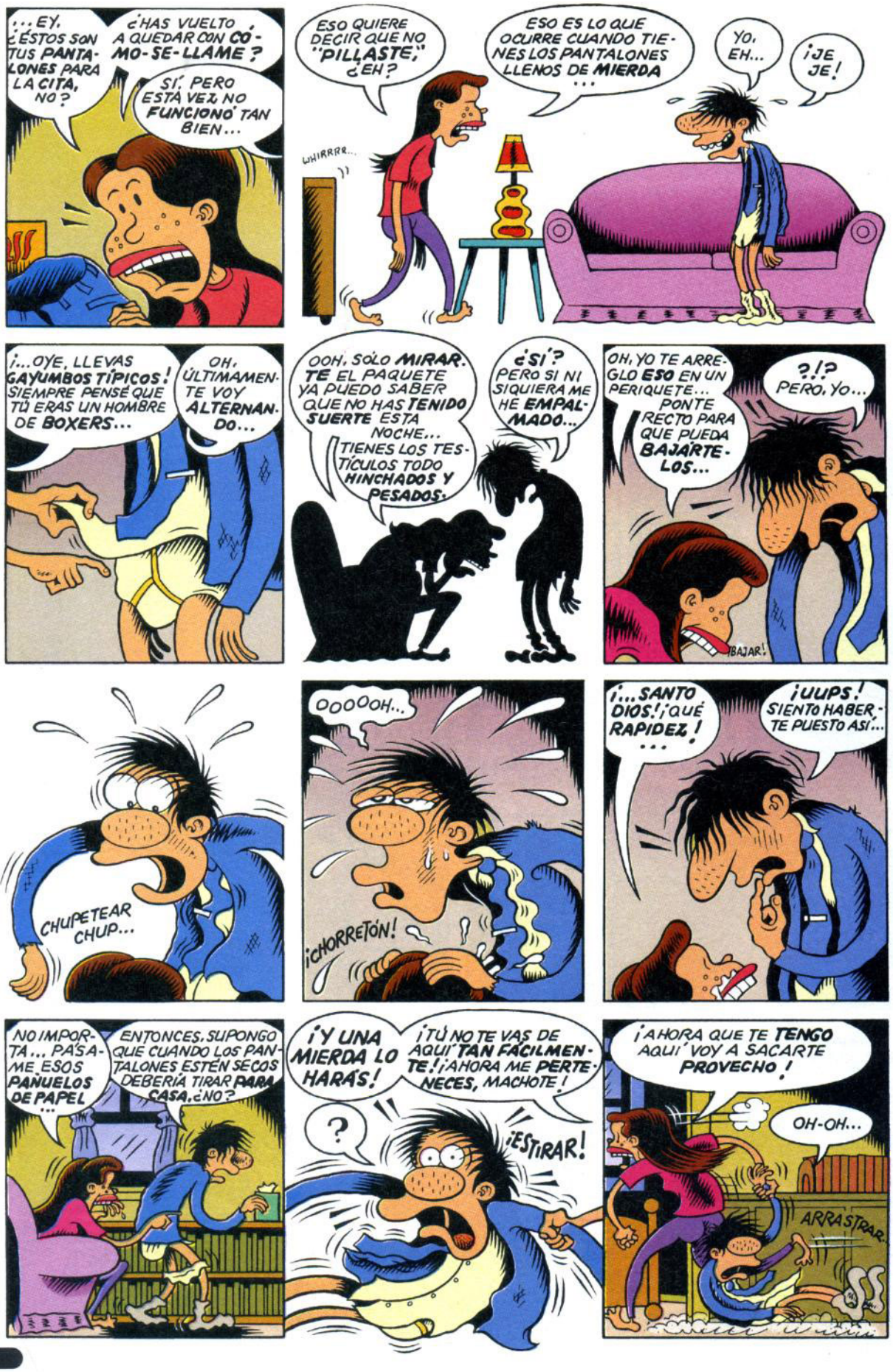
¡Qué suerte tienes, cabrón!

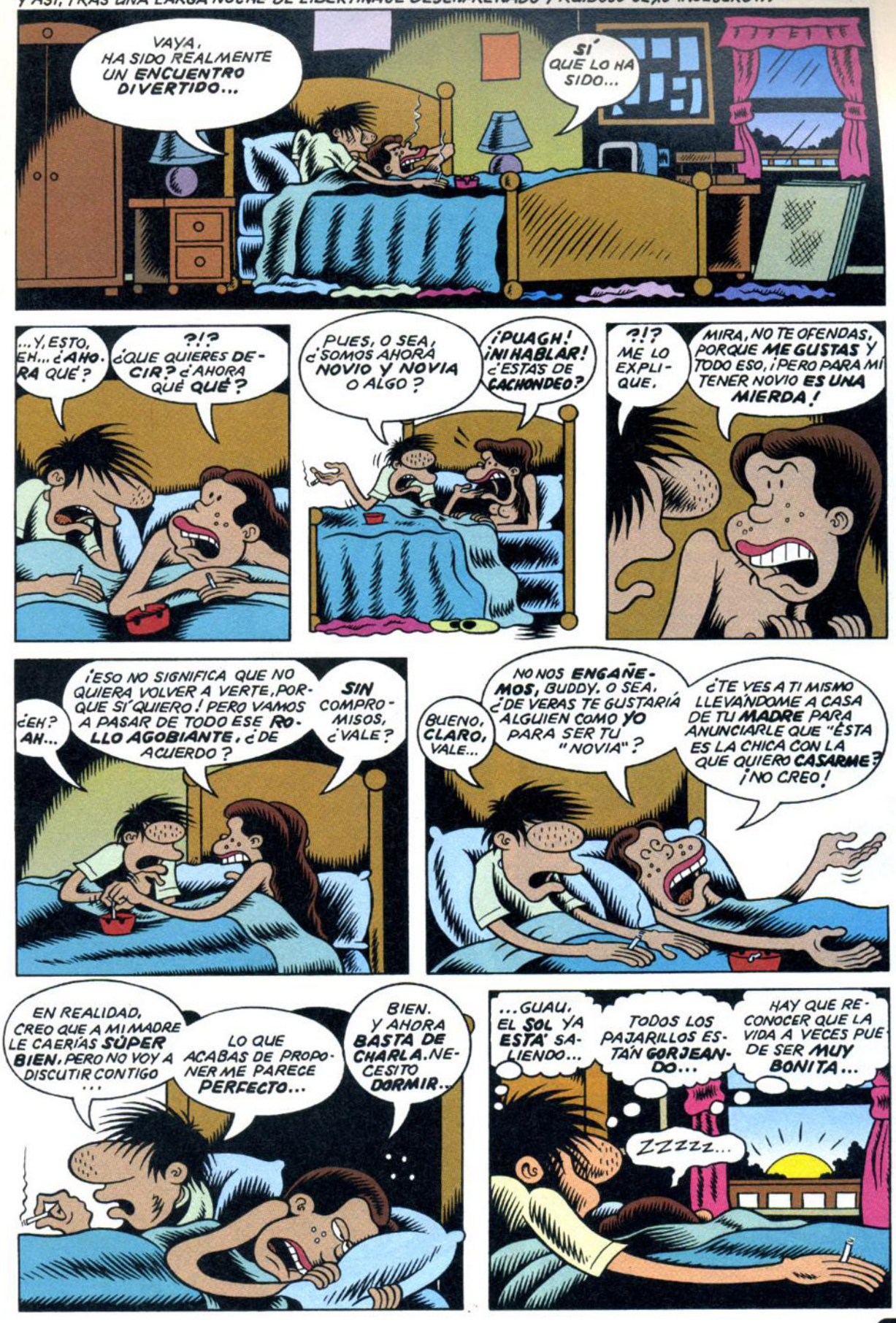
"Ventaja para Aga

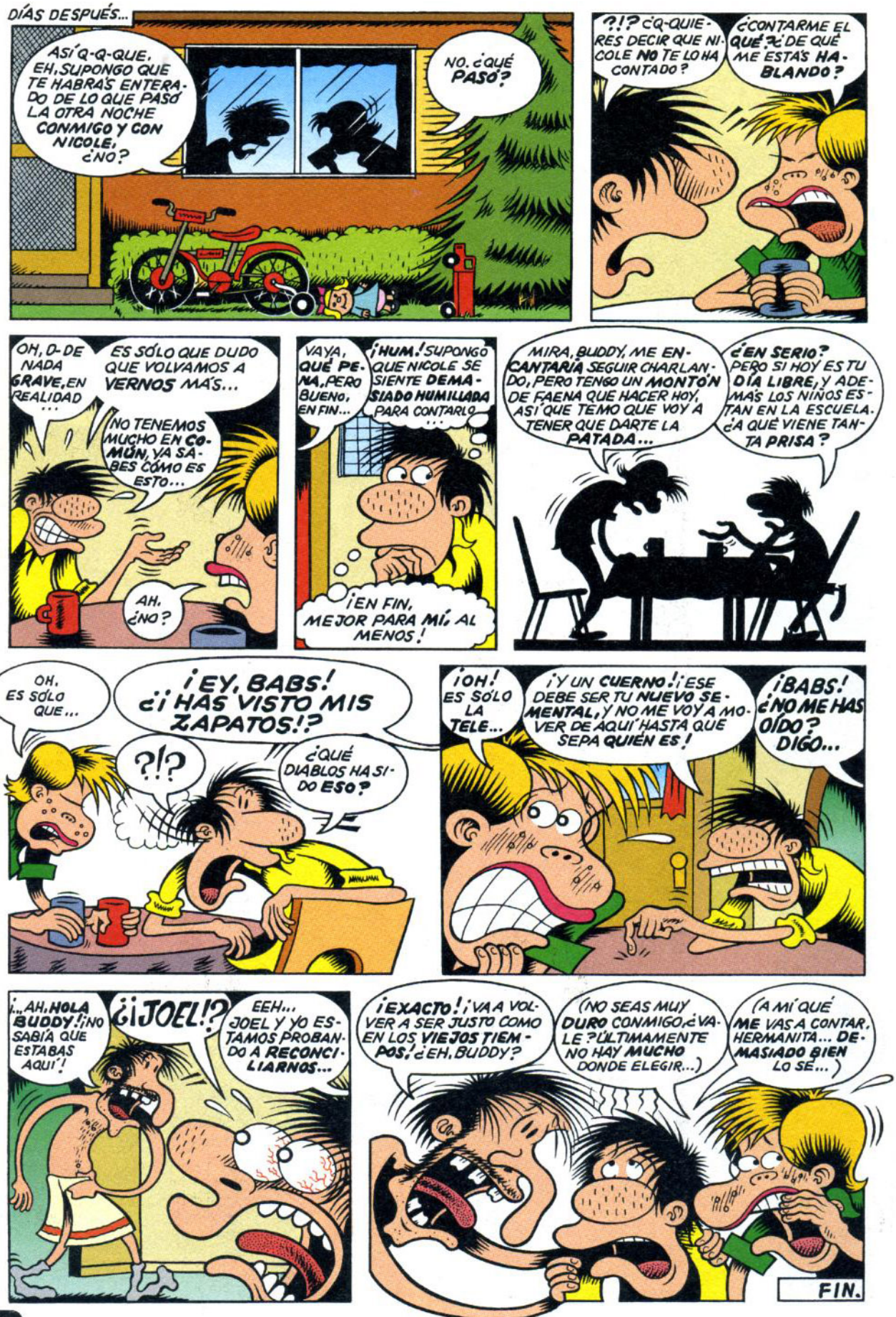
Javier Candeira (javier@candeira.com) escribe con todos los dedos, come con las manos y duerme a pierna suelta. Psyduck Psyduck Psyduck.

Buddy sólo quería follarse a Nicole, pero una chica que considera a los U2 "música diferente" no le deja a uno más alternativa: huir, sin mirar atrás, aunque acabes en un párking cubierto de mierda en plena noche...

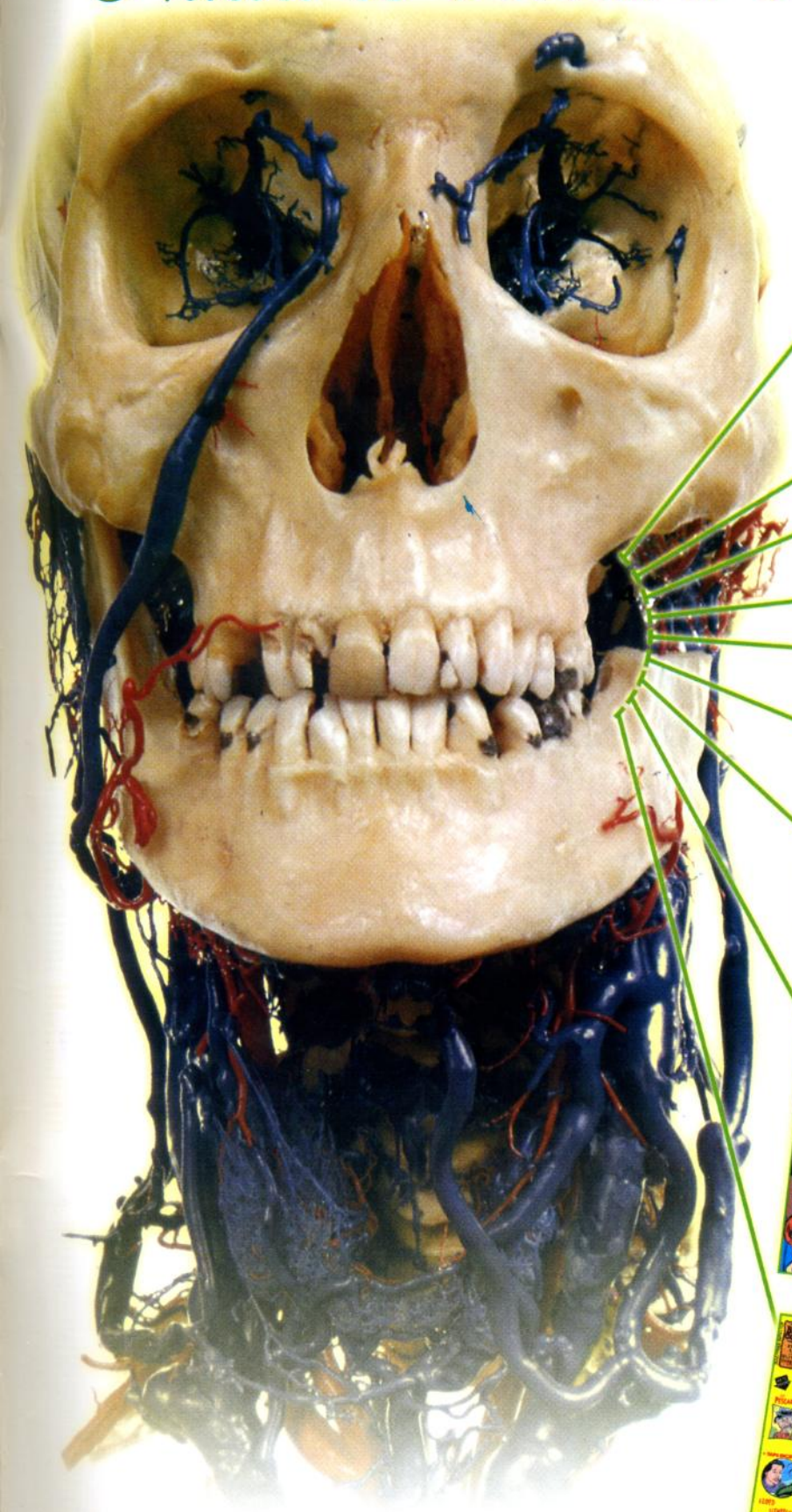


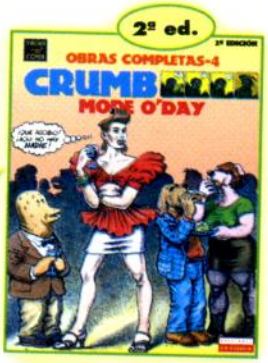

...EY, ¿ÉSTOS SON TUS PANTALONES PARA LA CITA, NO?
¿HAS VUELTO A QUEDAR CON CÓMO-SE-LLAME?
SÍ, PERO ESTA VEZ NO FUNCIONÓ TAN BIEN...
ESO QUIERE DECIR QUE NO "PILLASTE," ¿EH?
WHIRRRR...
ESO ES LO QUE OCURRE CUANDO TIENES LOS PANTALONES LLENOS DE MIERDA ...
YO, EH...
¡JE JE!
¡...OYE, LLEVAS GAYUMBOS TÍPICOS! SIEMPRE PENSÉ QUE TÚ ERAS UN HOMBRE DE BOXERS...
OH, ÚLTIMAMENTE VOY ALTERNANDO...
OOH, SÓLO MIRARTE EL PAQUETE YA PUEDO SABER QUE NO HAS TENIDO SUERTE ESTA NOCHE... TIENES LOS TESTÍCULOS TODO HINCHADOS Y PESADOS.
¿SÍ'? PERO SI NI SIQUIERA ME HE EMPALMADO...
OH, YO TE ARREGLO ESO EN UN PERIQUETE... PONTE RECTO PARA QUE PUEDA BAJÁRTELOS...
?!? PERO, YO...
¡BAJAR!
CHUPETEAR CHUP...
OOOOOH...
¡CHORRETÓN!
¡...SANTO DIOS! ¡QUÉ RAPIDEZ! ...
¡UUPS! SIENTO HABERTE PUESTO ASÍ...
NO IMPORTA... PÁSAME ESOS PAÑUELOS DE PAPEL ...
ENTONCES, SUPONGO QUE CUANDO LOS PANTALONES ESTÉN SECOS DEBERÍA TIRAR PARA CASA, ¿NO?
¡Y UNA MIERDA LO HARÁS!
¡TÚ NO TE VAS DE AQUÍ TAN FÁCILMENTE! ¡AHORA ME PERTENECES, MACHOTE!
?
¡ESTIRAR!
¡AHORA QUE TE TENGO AQUÍ VOY A SACARTE PROVECHO!
OH-OH...
ARRASTRAR.

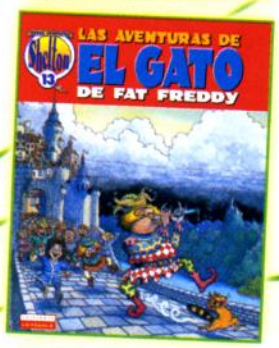

Y ASÍ, TRAS UNA LARGA NOCHE DE LIBERTINAJE DESENFRENADO Y RUIDOSO SEXO INSEGURO...
VAYA, HA SIDO REALMENTE UN ENCUENTRO DIVERTIDO...
SÍ QUE LO HA SIDO...
...Y, ESTO, EH... ¿AHORA QUÉ?
?!? ¿QUE QUIERES DECIR? ¿AHORA QUÉ QUÉ?
PUES, O SEA, ¿SOMOS AHORA NOVIO Y NOVIA O ALGO?
¡PUAGH! ¡NI HABLAR! ¿ESTÁS DE CACHONDEO?
?!? ME LO EXPLIQUE.
MIRA, NO TE OFENDAS, PORQUE ME GUSTAS Y TODO ESO, ¡PERO PARA MÍ TENER NOVIO ES UNA MIERDA!
¿EH? AH...
¡ESO NO SIGNIFICA QUE NO QUIERA VOLVER A VERTE, PORQUE SÍ QUIERO! PERO VAMOS A PASAR DE TODO ESE ROLLO AGOBIANTE, ¿DE ACUERDO?
SIN COMPROMISOS, ¿VALE?
BUENO, CLARO, VALE...
NO NOS ENGAÑEMOS, BUDDY. O SEA, ¿DE VERAS TE GUSTARÍA ALGUIEN COMO YO PARA SER TU "NOVIA"?
¿TE VES A TI MISMO LLEVÁNDOME A CASA DE TU MADRE PARA ANUNCIARLE QUE "ÉSTA ES LA CHICA CON LA QUE QUIERO CASARME"? ¡NO CREO!
EN REALIDAD, CREO QUE A MI MADRE LE CAERÍAS SÚPER BIEN, PERO NO VOY A DISCUTIR CONTIGO...
LO QUE ACABAS DE PROPONER ME PARECE PERFECTO...
BIEN. Y AHORA BASTA DE CHARLA. NECESITO DORMIR..
...GUAU, EL SOL YA ESTÁ SALIENDO...
TODOS LOS PAJARILLOS ESTÁN GORJEANDO...
HAY QUE RECONOCER QUE LA VIDA A VECES PUEDE SER MUY BONITA...
ZZZZZ...

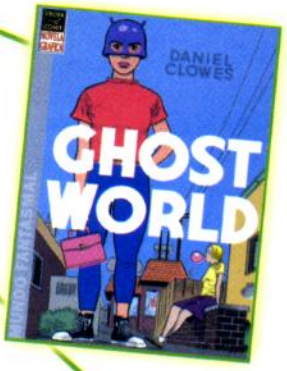

DÍAS DESPUÉS...
ASÍ Q-Q-QUE, EH, SUPONGO QUE TE HABRÁS ENTERADO DE LO QUE PASÓ LA OTRA NOCHE CONMIGO Y CON NICOLE, ¿NO?
NO. ¿QUÉ PASÓ?
?!? ¿Q-QUIERES DECIR QUE NICOLE NO TE LO HA CONTADO?
¿CONTARME EL QUÉ? ¿DE QUÉ ME ESTÁS HABLANDO?
OH, D-DE NADA GRAVE, EN REALIDAD...
ES SÓLO QUE DUDO QUE VOLVAMOS A VERNOS MÁS...
NO TENEMOS MUCHO EN COMÚN, YA SABES CÓMO ES ESTO...
AH, ¿NO?
VAYA, QUÉ PENA, PERO BUENO, EN FIN...
¡HUM! SUPONGO QUE NICOLE SE SIENTE DEMASIADO HUMILLADA PARA CONTARLO...
¡EN FIN, MEJOR PARA MÍ, AL MENOS!
MIRA, BUDDY, ME ENCANTARÍA SEGUIR CHARLANDO, PERO TENGO UN MONTÓN DE FAENA QUE HACER HOY, ASÍ QUE TEMO QUE VOY A TENER QUE DARTE LA PATADA...
¿EN SERIO? PERO SI HOY ES TU DÍA LIBRE, Y ADEMÁS LOS NIÑOS ESTÁN EN LA ESCUELA. ¿A QUÉ VIENE TANTA PRISA?
OH, ES SÓLO QUE...
¡EY, BABS! ¿¡HAS VISTO MIS ZAPATOS!?
?!?
¿QUÉ DIABLOS HA SIDO ESO?
¡OH! ES SÓLO LA TELE...
¡Y UN CUERNO! ¡ESE DEBE SER TU NUEVO SEMENTAL, Y NO ME VOY A MOVER DE AQUÍ HASTA QUE SEPA QUIÉN ES!
¡BABS! ¿NO ME HAS OÍDO? DIGO...
...AH, HOLA BUDDY! ¡NO SABÍA QUE ESTABAS AQUÍ!
¿¡JOEL!?
EEH... JOEL Y YO ESTAMOS PROBANDO A RECONCILIARNOS...
¡EXACTO! ¡VA A VOLVER A SER JUSTO COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS! ¿EH, BUDDY?
(NO SEAS MUY DURO CONMIGO, ¿VALE? ÚLTIMAMENTE NO HAY MUCHO DONDE ELEGIR...)
(A MÍ QUÉ ME VAS A CONTAR, HERMANITA... DEMASIADO BIEN LO SÉ...)
FIN.

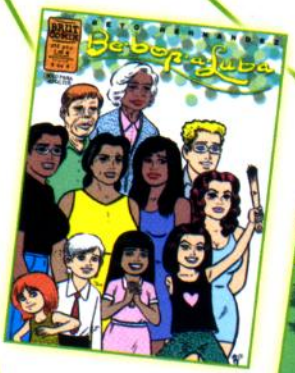
Nada te borrará esa sonrisa











EDICIONES
LA CÚPULA

18 SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

ESTACIÓ DE FRANÇA
DEL 4 AL 7
DE MAYO DEL 2000

ORGANIZA:
FICOMIC

CON EL SOPORTE DE:
Ajuntament de Barcelona
Institut de cultura

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Institució de les lletres catalanes

COLABORAN:
COPYRIGHT PROMOTIONS
COMRàdio